

PRÓXIMO ESPECTÁCULO

AMADOR ROJAS

16 - 18 ABR 2024



Descubre la temporada 2023/2024

TEATROREAL.ES

TAQUILLAS · 900 24 48 48

Mecenas



Ership
Grupo



HERBERT
SMITH
FREEHILLS

Colaboradores



GRUPO
CORPORALIA



BRANDS & RIGHTS 360

MASMOVIL®



LOTERÍAS 478

Madrid - Princesa

Benefactores

Menttoriza
Ideas brillantes para un mundo mejor



Seguros de tu éxito



Human
Leadership



VIÑAS FAMILIA
GIL
FAMILY ESTATES



Flamenco Real es una producción de

R TEATRO REAL
CERCA DE TI

SO-LA-NA.
ENTERTAINMENT

Administración pública colaboradora

MADRID

Administraciones públicas fundadoras



FLAMENCO REAL



EL FARRU

TABLAO

13/14/15 MAR 2024 - 20:00 H

CERCA DE TI **R** TEATRO REAL

TABLAO

El tablao representa la esencia más pura del flamenco, donde este arte se manifiesta en su estado más visceral. Es el lugar donde se ha dignificado nuestra expresión cultural y donde hemos tenido la oportunidad de aspirar a los grandes escenarios.

Tablao, el espectáculo, es una reivindicación a su importancia en la formación artística, siendo esencial en el moldeamiento de todos los artistas flamencos.



ELENCO

El Farru	Baile, cante y guitarra
Joni Jiménez	Guitarra
Eleazar Cerreduela	Cante
Juan Motos	Cante
El Lolo	Percusión

PROGRAMA

<i>Intro</i>	Cante
<i>Martinete</i>	Cante
<i>Garrotas</i>	Baile
<i>Seguirilla</i>	Baile
<i>Fandangos</i>	Baile y guitarra
<i>Soleá por bulerías</i>	Baile
<i>Fin de fiesta</i>	Todos

EL FARRU

_Baile, voz y guitarra

Antonio Fernández Montoya, conocido como Farru, nació en Sevilla en 1988 y desde temprana edad se sumergió en el mundo del flamenco. Debutó a los 6 años junto a su abuelo Farruco en la película *Bodas de gloria*, y desde entonces ha dejado una marca indeleble en la escena artística.

Con una extensa carrera que abarca desde colaboraciones con figuras internacionales como Beyoncé y Björk hasta su destacado papel como músico, Farru ha demostrado ser una figura polifacética en el mundo del arte flamenco.

En 2010, recibió el prestigioso premio al Mejor Bailaor del Año y desde entonces ha seguido cosechando éxitos. En 2022, dirige a toda su familia: Los Farrucos, en *Un Cuento de Navidad* el primer musical Flamenco. Su talento no se limita solo al escenario, ya que también ha sido reconocido como modelo fotográfico por diversas revistas.

Con una trayectoria en constante evolución, Farru continúa innovando en el género, como lo demuestra su dirección en 2022, en el primer musical flamenco *Los Farrucos*, en *Un Cuento de Navidad*, y su liderazgo en eventos de gran importancia, como el homenaje a Paco de Lucía en el Teatro Real en 2023.

Joni Jiménez

_Guitarra

Nacido en 1990. Proviene de una larga saga de guitarristas, cantaores y artistas de tradición flamenca. Sobrino-nieto de Rafael Farina y primo de Diego *el Cigala*. A los 5 años comienza a tocar la guitarra de la mano de su padre Ángel Jiménez y de su abuelo Vargas Araceli. Siguiendo la escuela de Caño Roto de Aquilino Jiménez, *el Entri*. Adquiere madurez y experiencia a muy temprana edad a través de un largo recorrido por los tablaos más importantes de Madrid y Barcelona.

Juan Motos

_Cante

Juan es un flamenco de raza y viene de una familia de artistas con mucho renombre. Su tío abuelo fue Rafael Farina y su tío es Diego *el Cigala*. Juan afirma que siente el peso de su apellido Farina porque es consciente de lo importante que es mantener el prestigio. Cuando empezó a cantar, se fijaba mucho en cómo lo hacía su tío El Cigala. Se define como flamenco puro y dice que el flamenco para él es su forma de vivir. Tras actuar delante de los Rolling Stones en su última visita a España, ahora busca sorprender a los coaches de *La Voz* con su arte flamenco.

Eleazar Cerreduela

_Cante

Eleazar nace en Madrid en el año 1996. Dentro de su familia se encuentran grandes guitarristas como Aturo Cerreduela *Nani*, David Cerreduela e Israel Cerreduela. Ha debutado con dieciocho años en los mejores tablaos de Madrid y colaborado en eventos teatrales muy reconocidos como: *Atemporal* dirigido por Diego Losada, *Mucho arte* y *Misa flamenca*, dirigidos por Tito Losada. De gran afición a la guitarra flamenca, ha compartido escenario con Lucky Losada, Iván Losada, Kilino Jiménez Jerónimo Maya, Ingueta Rubio, Saúl Quirós y muchos más. Eleazar nos recuerda que la cultura gitana perdura en el tiempo y que proviene de la mejor raíz que pueda tener un fruto.

El Lolo

_Percusión

Manuel Lozano Fernández, nace en 2001 en Madrid en el seno de una de las familias más importantes del mundo del Flamenco, *Los Farrucos*. Hijo de la bailaora Afri *La Faraona*, nieto de Pilar la *Faraona* y bisnieto de Farruco lleva en su sangre el ritmo que le ha permitido, con tan corta edad, estar en los mejores espectáculos de flamenco a nivel nacional e internacional, realizando grandes giras con importantes artistas flamencos, como Farruquito, El Carpeta o El Farru.

“Lo lleva en la sangre haciendo honor a una de las dinastías flamencas más importantes. Su trayectoria habla por sí sola y es incuestionable la huella que está dejando en este arte”. - **SO-LA-NA**