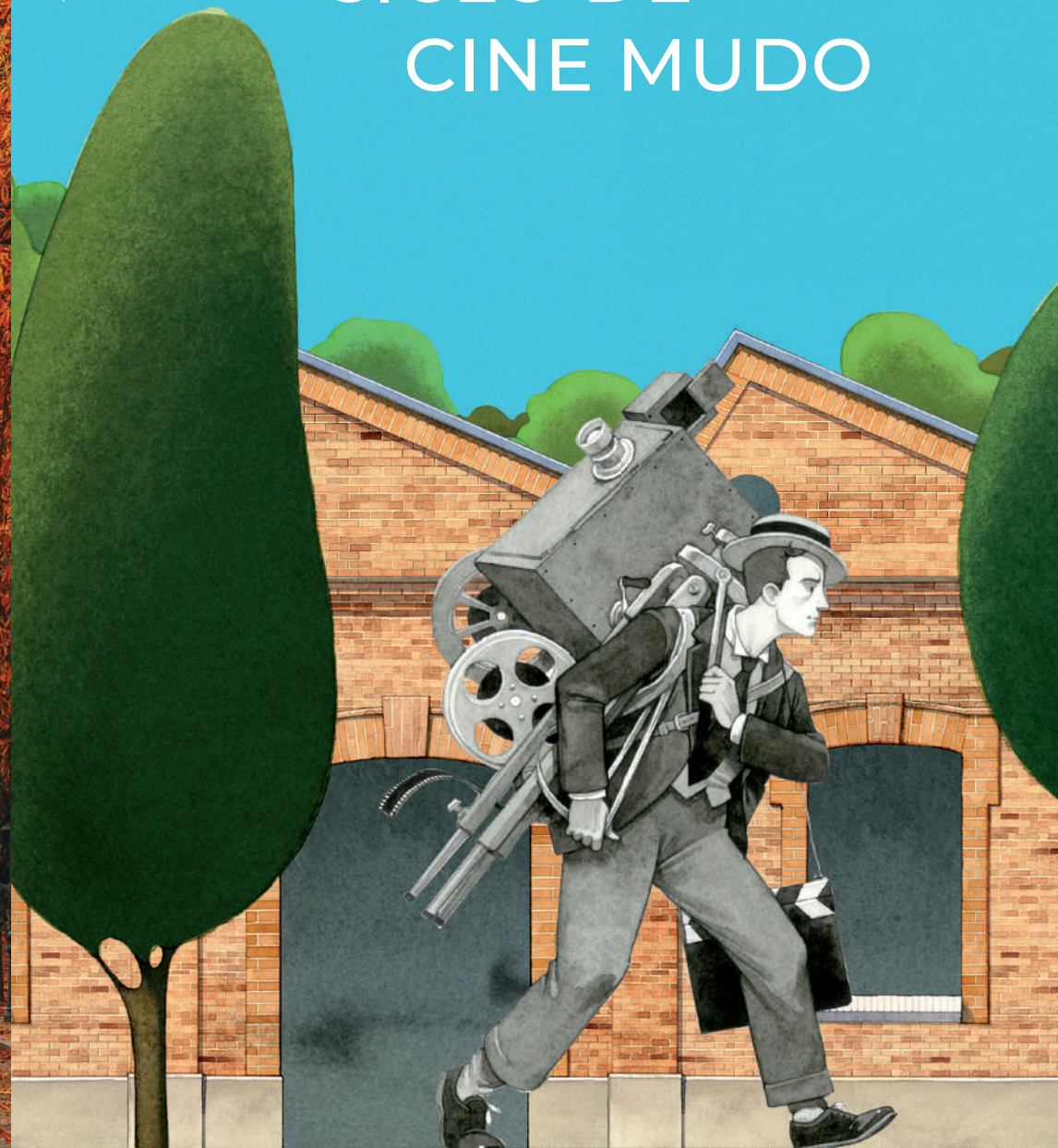




Compartir territorio es compartir compromiso

Más de 40 años de compromiso con Madrid

CICLO DE
CINE MUDO



Es imprescindible volver al cine mudo y su experimentación desde el lugar para el que fue creado: un evento social y cinematográfico de gran calidad.

En esta ocasión disfrutaremos de *El moderno Sherlock Holmes* (1924), una de las más conocidas comedias de la época que dirigió y protagonizó un portentoso Buster Keaton, y donde los *gags* visuales se repiten constantemente. En ella, Keaton, un proyeccionista que estudia para ser detective, se queda tan dormido en el trabajo que sueña estar dentro de la película que proyecta. Allí tendrá que salvar a su novia del malo.

La segunda cita la tendremos con *Las aventuras del príncipe Achmed* (1926). Dirigida por Lotte Reiniger, es uno de los primeros largometrajes de animación en el que la directora alemana se sirvió de sombras chinescas y de láminas de plomo para recrear una historia basada en *Las mil y una noches*.

CICLO DE CINE MUDO

Cine con música en vivo

Música de **Brais González Pérez** (1987)

Dirección musical y piano **Brais González Pérez**
Percusión **Blas Castañer Ibáñez**
Flauta **Laura Lorenzo Rodríguez**
Saxofón **Andrea González Pérez**
Trombón **Óscar Presa Pellón**
Tomba **Ainara González Gómez**

Agrupación Caspervek

Producción de Café Kino

El moderno Sherlock Holmes (1924)
Dirección **Buster Keaton**
Guión **Clyde Bruckman, Jean Havez, Joseph Mitchell**
Intérpretes **Buster Keaton, Kathryn McGuire, Joe Keaton, Ward Crane, Erwin Connelly, Jane Connelly**

Las aventuras del príncipe Achmed (1926)
Dirección y guión **Lotte Reiniger**

Real Teatro de Retiro. **Sala principal**
A partir de 6 años | Duración aproximada: 1 hora

Matinés escolares

El moderno Sherlock Holmes
Miércoles 20 y jueves 21 de marzo. 11.00 h

Funciones familiares

El moderno Sherlock Holmes
Viernes 22 de marzo. 20.00 h, y jueves 28 y viernes 29 de marzo. 12.00 h

Las aventuras del príncipe Achmed
Sábados 23 y 30 de marzo. 19.00 h, y domingos 24 y 31 de marzo. 18.00 h

 **TEATRO REAL**

**CENTRO CULTURAL
DAOÍZ Y
VELARDE**

 **MADRID**

www.realteatroderetiro.es