

¡TODOS AL REAL TEATRO!

## PROBLEMAS DE COBERTURA

EL REAL JUNIOR



# PROBLEMAS DE COBERTURA

Una señora tiene dificultades para hablar por teléfono con su pareja  
(Actividad pedagógica en torno a la ópera *La voz humana*)

Hubo un tiempo en el que todos los teléfonos estaban conectados por cables y la voz viajaba por ellos. Por ejemplo, si querías hablar con tu tío de Colombia tenías que hacer lo siguiente: descolgar el teléfono, escuchar un pitido, llamar a una operadora para que conectara con otra, y esa otra con la siguiente... hasta que, pasando la voz por miles de kilómetros de cable, llegaba hasta el timbre del teléfono de tu tío. Durante la conversación solían ocurrir varias cosas: que en lo más emocionante de la charla se interrumpiera la conexión (vuelta a empezar), o que se mezclaran varias conversaciones a la vez, lo cual era muy engorroso (aunque también puede ser divertido hablar inesperadamente con el carnicero o la doctora).

Esto mismo es lo que le pasa a la única protagonista de la ópera francesa *La voz humana*, del compositor francés Francis Poulenc, sobre texto de Jean Cocteau. Ella quiere hacer las paces con su novio, pero la conexión se interrumpe continuamente, lo cual nos pone a todos de los nervios, y a ella más. En estos tiempos, el problema sería parecido: se va la cobertura.

Para indagar en ese instrumento tan increíble, como es la voz, contaremos con la inestimable ayuda de Begoña y Belén.

Se interpretarán danzas, cuentos y juegos de muy distintos estilos

**Fernando Palacios**, profesor

Con la participación de

**Begoña Gómez** (mezzosoprano) y **Belén Castillo** (pianista)

17 de marzo de 2024. 11:00 y 13:00 h

Real Teatro de Retiro. Sala Pacífico

Duración aproximada: 1 hora y 10 minutos



[www.realteatroderetiro.es](http://www.realteatroderetiro.es)



**Compartir territorio es compartir compromiso**

Más de 40 años de **compromiso con Madrid**



EL BANCO DEL **vamos**