

PRÓXIMO ESPECTÁCULO

MARCO FLORES

22 - 24 MAY 2024



Descubre la temporada 2023/2024

TEATROREAL.ES

TAQUILLAS · 900 24 48 48

Mecenas



Ership
Grupo



HERBERT
SMITH
FREEHILLS

Colaboradores



LOTERÍAS 478
Madrid - Princesa

Benefactores



Flamenco Real es una producción de



Administración pública colaboradora

Administraciones públicas fundadoras



FLAMENCO REAL



AMADOR ROJAS

TIEMPO DE AMARSE

16/17/18 ABR 2024 - 20:00 H

CERCA DE TI  TEATRO REAL

TIEMPO DE AMARSE

Ahora es el tiempo. Tiempo de amarse, tiempo de sentirse, de respetarse, de cantarse y bailarse. Ahora es el tiempo del amor...

Todo cuanto nos encontramos y conocemos, se va. Solo te quedará tu arte, tu amor y tu música. La mía, es mi vida, mi baile, mi amor, mi dolor, mi alegría.

Mi arte, EL FLAMENCO, el amor.
¿¿HABÉIS SENTIDO??.
¡¡¡SOIS FLAMENCO, sois amor!!!

Amador Rojas

ELENCO

Amador Rojas	Baile
Nazaret Reyes	Baile
David Cerreduela	Guitarra
Juan Carrasco, Juañarito	Cante
José Aser	Cante
Felipe Maya	Percusión y coros

PROGRAMA

<i>Bulerías al genio</i>	Baile
<i>Solo de cante</i>	Cante
<i>La Caña</i>	Baile
<i>Solo de música</i>	Música
<i>Tiempo de amarse - Soleá</i>	Baile
<i>Las verdades. Raza y tradición</i>	Cante
<i>Celebra la vida - Tangos y rumbas</i>	Baile

“Amador, artista flamenco en constante evolución, amante del baile, y poseedor de un talento extraordinario. Su singularidad radica en su capacidad para transgredir las formas clásicas de bailar, fusionando la feminidad con lo viril. Sorprende por su técnica única y su distintivo vestuario” - **SO-LA-NA**

AMADOR ROJAS

_Baile

Amador Rojas, director artístico de SO-LA-NA., nace en Los Palacios (Sevilla) en 1980, es un bailarín gitano, posee una visión muy personal del baile, autodidacta y emprendedor, comienza a bailar a los 7 años de la mano del maestro *Farruco*. A los 16 años comienza su proyección internacional, y ha tenido la oportunidad de aprender y compartir escenario con los representantes y familias más importantes del arte flamenco: Los Montoya, Los Morente, Manuela Carrasco, Juan Amaya, Antonio Canales o Eva Yerbabuena, entre otros.

Con veintiún años, coreografía, interpreta y baila como solista los espectáculos de *Zelda* y la *Estatua de Maya* de Yuryko Yoda. Posteriormente, forma parte de la compañía de Eva Yerbabuena interviniendo en los espectáculos: *A cuatro voces*, *5 mujeres* y *Eva*. Antonio Canales apuesta por Amador y le incluye, como solista, en sus espectáculos *Los Grandes*, *Bailaor*, *La Casa de Bernarda Alba* y *Mano a Mano*.

En 2008 crea su propia compañía con la que estrena la obra *Kahlo Caló*, basada en la vida y obra de la universal pintora mexicana Frida Kahlo. Premio Artista Revelación en la Bienal de Sevilla, y en 2010 recibe The Golden Lyre Musicianship Award. Ha participado en todas las ediciones de *Flamenco Real* desde 2018.

Amador, como director artístico de SO-LA-NA., desde 2022 ha girado con la nueva producción de SO-LA-NA Authentic Flamenco coproducida con el Teatro Real. En 2023, realizó la gira de la costa Oeste de Estados Unidos y México. En la gira 2024, presentará su espectáculo en 19 ciudades de Estados Unidos y Europa.



Nazaret Reyes

_Baile

Joven bailaora sevillana, hija de los bailaores Cristóbal Reyes y Juana Amaya, con 11 años formó parte del espectáculo *Evocaciones* de Carmen Amaya. Ha actuado en el festival flamenco en Nuevo México, Albuquerque, Santa Fe, Mont de Marsan o Rivesaltes Francia, presentando sus propios espectáculos en el festival de ibérica contemporánea en Querétaro, en ciudad de México o en el festival flamenco gitano de San Francisco o Nueva York. Ha participado en numerosos festivales como Flamenco Viene del Sur, el festival de Flamenco Joven de Madrid, la Bienal de Flamenco de Sevilla, Festival de Jerez o Suma Flamenca. Sin olvidar tablaos como el Corral de la Morería o Casa Patas.

David Cerreduela

_Guitarra

Nació en Madrid, en una de las cunas de la guitarra flamenca de la ciudad, Caño Roto, hijo del famoso guitarrista *El Nani* y nieto de un “luthier”. A los 14 años ya empezaba su carrera profesional acompañando a Lola Flores y a Merche Esmeralda. Ha trabajado en la compañía de Antonio Canales, en las obras *Torero*, *Gitano* (obra de la que es autor de gran parte de la música), *A cuerda y tacón* y *Bernarda Alba*. También con Juan de Juan en *Pueblos*, siendo autor de la música de la obra. Ha sido guitarrista del Ballet Nacional de España y ha acompañado a figuras como Enrique Morente, Diego *el Cigala*, Ramón *El Portugués*, *El Yunque*, Manolo Tena o Antonio Carmona, entre otros. Actualmente, es uno de los principales guitarristas del conocido Tablao El Cordobés de Barcelona y es profesor de combo flamenco en la Escuela Superior del Taller de Músics.

Juan Carrasco Rodríguez “Juañarito”

_Cante

Cantante, productor musical, cantautor y actor de cine y teatro. Nació en Jerez de la Frontera en 1994, hijo de los cantaores Juañares y Chelo Pantoja. Viene de la familia de Los Sorderas, Terremoto y José Mercé. Comenzó como profesional a los 16 años en Casa Patas. Con 17 años empezó con la compañía de Antonio Gades por la que pasó 6 años girando. Ha participado en series de TV como *Arde Madrid* de Paco León y ha concursado en el programa *La Voz*. Ha actuado con Estrella Morente, Antonio Canales, Isabel Pantoja, Rafael Amargo o María Toledo.

José Aser

_Cante

Cantaor flamenco de Madrid, descendiente de familia de importantes artistas como el bailarín *Faico*. Ha cantado para grandes figuras como Farruquito o Antonio Canales. Además, ha formado parte de compañías de renombre como Antonio Gades y ha participado en importantes espectáculos en los mejores teatros del país. Se trata de un artista versátil capaz de combinar diferentes registros sin perder su esencia flamenca

Felipe Maya

_Percusión y coros

Natural de Madrid, proviene de una familia de artistas, entre los que destaca Ramón Montoya, Felipe Maya y Jerónimo Maya. Su talento innato para tocar la percusión le permite dominar prácticamente la totalidad de instrumentos membranófonos. Ha sido el director musical y percusionista de obras como *Afrogitano* junto a Curro de Candela. Es habitual de los tablaos como Cardamomo, Flamenco Madrid, El Corral de la Pacheca o Tablao Flamenco 1911, compartiendo su arte con destacados artistas, como Farruquito o Antonio Canales.