

PRÓXIMO ESPECTÁCULO

MARCO FLORES

22 - 24 MAY 2024



Descubre la temporada 2023/2024

TEATROREAL.ES

TAQUILLAS · 900 24 48 48

Mecenas



Ership
Grupo



HERBERT
SMITH
FREEHILLS

Colaboradores



GRUPO
CORPORALIA



B&R360
BRANDS & RIGHTS 360

MASMOVIL®



LOTERÍAS 478

Madrid - Princesa

Benefactores

Menttoriza

Ideas brillantes para un mundo mejor



COPERNICUS



cesce
Seguros de tu éxito



Leaderland
Human
Leadership



oni
SOLUCIONES



VINAS FAMILIA
GIL
FAMILY ESTATES



IBERMED



grupo index



Totally Rad

Flamenco Real es una producción de



TEATRO REAL
CERCA DE TI

SO-LA-NA.
ENTERTAINMENT

Administración pública colaboradora

Administraciones públicas fundadoras



MADRID



Comunidad
de Madrid



inaem

FLAMENCO REAL



AMADOR ROJAS

TIEMPO DE AMARSE

16/17/18 ABR 2024 - 20:00 H

CERCA DE TI **TR** TEATRO REAL

TIEMPO DE AMARSE

Ahora es el tiempo. Tiempo de amarse, tiempo de sentirse, de respetarse, de cantarse y bailarse. Ahora es el tiempo del amor...

Todo cuanto nos encontramos y conocemos, se va. Solo te quedará tu arte, tu amor y tu música. La mía, es mi vida, mi baile, mi amor, mi dolor, mi alegría.

Mi arte, EL FLAMENCO, el amor.
¿¿HABÉIS SENTIDO??.
¡¡¡SOIS FLAMENCO, sois amor!!!

Amador Rojas

ELENCO

Amador Rojas	Baile
Nazaret Reyes	Baile
David Cerreduela	Guitarra
Juan Carrasco, Juañarito	Cante
José Aser	Cante
Felipe Maya	Percusión y coros

PROGRAMA

<i>Bulerías al genio</i>	Baile
<i>Solo de cante</i>	Cante
<i>La Caña</i>	Baile
<i>Solo de música</i>	Música
<i>Tiempo de amarse - Soleá</i>	Baile
<i>Las verdades. Raza y tradición</i>	Cante
<i>Celebra la vida - Tangos y rumbas</i>	Baile

“Amador, artista flamenco en constante evolución, amante del baile, y poseedor de un talento extraordinario. Su singularidad radica en su capacidad para transgredir las formas clásicas de bailar, fusionando la feminidad con lo viril. Sorprende por su técnica única y su distintivo vestuario” - **SO-LA-NA**

AMADOR ROJAS

_Baile

Amador Rojas, director artístico de SO-LA-NA., nace en Los Palacios (Sevilla) en 1980, es un bailarín gitano, posee una visión muy personal del baile, autodidacta y emprendedor, comienza a bailar a los 7 años de la mano del maestro *Farruco*. A los 16 años comienza su proyección internacional, y ha tenido la oportunidad de aprender y compartir escenario con los representantes y familias más importantes del arte flamenco: Los Montoya, Los Morente, Manuela Carrasco, Juan Amaya, Antonio Canales o Eva Yerbabuena, entre otros.

Con veintiún años, coreografía, interpreta y baila como solista los espectáculos de *Zelda* y la *Estatua de Maya* de Yuryko Yoda. Posteriormente, forma parte de la compañía de Eva Yerbabuena interviniendo en los espectáculos: *A cuatro voces*, *5 mujeres* y *Eva*. Antonio Canales apuesta por Amador y le incluye, como solista, en sus espectáculos *Los Grandes*, *Bailaor*, *La Casa de Bernarda Alba* y *Mano a Mano*.

En 2008 crea su propia compañía con la que estrena la obra *Kahlo Caló*, basada en la vida y obra de la universal pintora mexicana Frida Kahlo. Premio Artista Revelación en la Bienal de Sevilla, y en 2010 recibe The Golden Lyre Musicianship Award. Ha participado en todas las ediciones de *Flamenco Real* desde 2018.

Amador, como director artístico de SO-LA-NA., desde 2022 ha girado con la nueva producción de SO-LA-NA Authentic Flamenco coproducida con el Teatro Real. En 2023, realizó la gira de la costa Oeste de Estados Unidos y México. En la gira 2024, presentará su espectáculo en 19 ciudades de Estados Unidos y Europa.



Amador Rojas © Juanlu Vela

Nazaret Reyes

Felipe Maya

David Cerreduela

Juan Carrasco Rodríguez Juañarito

José Aser

Nazaret Reyes

_Baile

Joven bailaora sevillana, hija de los bailaores Cristóbal Reyes y Juana Amaya, con 11 años formó parte del espectáculo *Evocaciones* de Carmen Amaya. Ha actuado en el festival flamenco en Nuevo México, Albuquerque, Santa Fe, Mont de Marsan o Rivesaltes Francia, presentando sus propios espectáculos en el festival de ibérica contemporánea en Querétaro, en ciudad de México o en el festival flamenco gitano de San Francisco o Nueva York. Ha participado en numerosos festivales como Flamenco Viene del Sur, el festival de Flamenco Joven de Madrid, la Bienal de Flamenco de Sevilla, Festival de Jerez o Suma Flamenca. Sin olvidar tablaos como el Corral de la Morería o Casa Patas.

David Cerreduela

_Guitarra

Nació en Madrid, en una de las cunas de la guitarra flamenca de la ciudad, Caño Roto, hijo del famoso guitarrista *El Nani* y nieto de un "luthier". A los 14 años ya empezaba su carrera profesional acompañando a Lola Flores y a Merche Esmeralda. Ha trabajado en la compañía de Antonio Canales, en las obras *Torero*, *Gitano* (obra de la que es autor de gran parte de la música), *A cuerda y tacón* y *Bernarda Alba*. También con Juan de Juan en *Pueblos*, siendo autor de la música de la obra. Ha sido guitarrista del Ballet Nacional de España y ha acompañado a figuras como Enrique Morente, Diego *el Cigala*, Ramón *El Portugués*, *El Yunque*, Manolo Tena o Antonio Carmona, entre otros. Actualmente, es uno de los principales guitarristas del conocido Tablao El Cordobés de Barcelona y es profesor de combo flamenco en la Escuela Superior del Taller de Músics.

Juan Carrasco Rodríguez "Juañarito"

_Cante

Cantante, productor musical, cantautor y actor de cine y teatro. Nació en Jerez de la Frontera en 1994, hijo de los cantaores Juañares y Chelo Pantoja. Viene de la familia de Los Sorderas, Terremoto y José Mercé. Comenzó como profesional a los 16 años en Casa Patas. Con 17 años empezó con la compañía de Antonio Gades por la que pasó 6 años girando. Ha participado en series de TV como *Arde Madrid* de Paco León y ha concursado en el programa *La Voz*. Ha actuado con Estrella Morente, Antonio Canales, Isabel Pantoja, Rafael Amargo o María Toledo.

José Aser

_Cante

Cantaor flamenco de Madrid, descendiente de familia de importantes artistas como el bailarín *Faico*. Ha cantado para grandes figuras como Farruquito o Antonio Canales. Además, ha formado parte de compañías de renombre como Antonio Gades y ha participado en importantes espectáculos en los mejores teatros del país. Se trata de un artista versátil capaz de combinar diferentes registros sin perder su esencia flamenca

Felipe Maya

_Percusión y coros

Natural de Madrid, proviene de una familia de artistas, entre los que destaca Ramón Montoya, Felipe Maya y Jerónimo Maya. Su talento innato para tocar la percusión le permite dominar prácticamente la totalidad de instrumentos membranófonos. Ha sido el director musical y percusionista de obras como *Afrogitano* junto a Curro de Candela. Es habitual de los tablaos como Cardamomo, Flamenco Madrid, El Corral de la Pacheca o Tablao Flamenco 1911, compartiendo su arte con destacados artistas, como Farruquito o Antonio Canales.