

**Compartir
territorio
es compartir
compromiso**

Más de 40 años de
compromiso con Madrid



VA DE BACH



Aracaladanza se acerca a Bach como inspirador de un trabajo escénico que no busca tanto coreografiar su música (en múltiples facetas, variaciones y versiones) como bucear en un universo creativo que permita imaginar a quien desee abrir los ojos y afinar los oídos. Porque la imaginación es el sustento del pensamiento crítico y motor de la libertad, ambos esenciales para cambiar la realidad.

Aracaladanza nace en Madrid en 1994, de la mano del coreógrafo Enrique Cabrera, con la misión de acercar la danza contemporánea a nuevos públicos (infantil y familiar). A lo largo de su historia, la compañía ha producido y girado por teatros de toda España, así como de Alemania, Francia, Hong Kong, Irlanda, Marruecos, Reino Unido o Turquía. Entre los galardones recibidos por la compañía a lo largo de su historia destacan los Premios MAX (2008, 2011 y 2020), Premios FETEN (2007, 2010 y 2022) y el Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud (2010).



VA DE BACH

Danza

Música de **Johann Sebastian Bach** (1685-1750) y **Luis Miguel Cobo** (1971)

Estreno absoluto

Idea y dirección	Enrique Cabrera
Coreografía	Aracaladanza
Asistente de coreografía	Jonatan de Luis
Asesoramiento musical	Jorge Piccardo
Letrista de la <i>badinerie</i> de la <i>Suite n.º 2</i>	Sheila Blanco
Diseño del espacio escénico y vestuario	Elisa Sanz (AAPEE)
Diseño de iluminación	Pedro Yagüe (AAI)
Diseño de video escena	Álvaro Luna (AAI)
Diseño y realización de atrezzo	Ricardo Vergne (AAPEE)
Realización de vestuario	Gabriel Besa, Pilar López
Producción ejecutiva	Patricia Torrero, Enrique Cabrera,
Producción y Prensa	Javier Torres
Dirección técnica	Enrique Chueca
Intérpretes	Carolina Arija, Jonatan de Luis, Jimena Trueba, Aleix Rodríguez, Lydia Martínez, Eduardo Alves (cover), Carla Maró (actriz cantata)

Producción de Aracaladanza,
en coproducción con el Real Teatro de Retiro

Real Teatro de Retiro. **Sala principal**

11, 12, 18, 19 de abril de 2024. 10.30 y 12.00 h (matinés escolares)
13, 14, 20, 21 de abril de 2024. 11.00 y 13.00 h (funciones familiares)

A partir de 4 años | Duración aproximada: 55 minutos

 **TEATRO REAL**

**CENTRO CULTURAL
DAOÍZ Y
VELARDE**

 **MADRID**

www.realteatroderetiro.es