

PRÓXIMO ESPECTÁCULO

YOLANDA OSUNA

19 - 21 JUN 2024



Descubre la temporada 2023/2024

TEATROREAL.ES

TAQUILLAS · 900 24 48 48

Mecenas



Ership
Grupo



HERBERT
SMITH
FREEHILLS

Colaboradores



LOTERÍAS 478
Madrid - Princesa

Benefactores



Flamenco Real es una producción de



Administración pública colaboradora

Administraciones públicas fundadoras



FLAMENCO REAL

MARCO FLORES

UN PASEO POR EL REAL

22/23/24 MAY 2024 - 20:00 H

CERCA DE TI  TEATRO REAL

Marco Flores ©Juanlu Vela

UN PASEO POR EL REAL

Por el flamenco cantamos, bailamos y tocamos. Con toda la verdad de una herencia cultural heredada. Un legado que, a través de soleares, siquiurias, alegrías y bulerías, nos permite mostrar el trazo más veraz de nuestra firma artística. Por el flamenco nos paseamos a través de un recital jondo, también por couplés y cantes de trilla.

Quando te vengas conmigo,
¿A dónde te voy a llevar?
A darte un paseito,
Por la Muralla Real

ELENCO

Marco Flores	Baile
Manuel de la Nina	Cante
José Tomás	Guitarra

PROGRAMA

<i>Martinete y toná</i>	Baile
<i>De Levante</i>	Cante
<i>Guajira y punto</i>	Baile
<i>La Guitarra</i>	Guitarra
<i>Un paseo por el Real</i>	Baile

MARCO FLORES

_Baile

Marco Flores nació en 1981 en Arcos de la Frontera, es discípulo de Canales y Javier Latorre. Con tan sólo 18 años ya trabajaba en la compañía de Sara Baras, hasta que en 2004 codirige y coproduce varios espectáculos con Manuel Liñán y Olga Pericet, para en 2010 crear su propia compañía *Cía Marco Flores*, con la que obtiene grandes éxitos en todo el mundo. En 2007 fue laureado con 4 grandes premios en el Concurso Nacional de Córdoba (Premios Carmen Amaya, Antonio Gades, Mario Maya, y el Premio Especial, que hacía 18 años que no se otorgaba). En 2012 obtiene el Premio de la Crítica Especializada del Festival de Jerez, en 2018 el Premio Ojo Crítico de Danza de RNE por su *lenguaje personal lleno de texturas que enriquecen al flamenco y su constante búsqueda e inquietud que le hacen relacionarse con distintas disciplinas de la danza*. Y en 2020 en la XIII edición de los Premios Max de las Artes Escénicas fue proclamado Mejor Intérprete Masculino de Danza, por el espectáculo *Origen*.

En la actualidad, Marco viaja por todo el mundo con su compañía, presentando sus espectáculos. También continúa coreografiando y colaborando con distintos artistas y compañías. En 2016 ha coreografiado para la Compañía Daniel Doña, y también para el Ballet Nacional de España en su producción llamada *Alento y Zaguán*. Recientemente también ha coreografiado en los últimos espectáculos de Olga Pericet, Jose Manuel Álvarez y del Conservatorio Profesional Fortea, entre otros.

“Marco Flores irradia flamenco por los cuatro costados. Hace un baile intuitivo en el que prima la espontaneidad y la originalidad de sus propuestas. Un baile de chispa y de pellizco. Un baile de arte”. - SO-LA-NA



Marco Flores © Juanlu Vela

Manuel de la Nina © Leafar Soirrab

José Tomás

Manuel de la Nina

_Cante

Debutó con tan solo 8 años en la Bienal de Sevilla, Teatro Lope de Vega, de la mano de Moraito chico, En 2007 formó el grupo *Soniquete*, proyecto que duró hasta 2012 y que cuenta con reconocidos trabajos discográficos como *Asignatura Flamenca*. En 2012 empezó su andadura en solitario, donde estuvo en peñas jerezanas como la Peña de Pepe Alconchel, de la Bulería, Tío José de Paula, el Pescaero, Los Cernicalos, Don Antonio Chacón o de La Buena Gente. En 2014 colabora en el espectáculo *Molchibe Callí* de Diego del Morao.

En 2016 gira por EEUU a lo largo de 17 estados, de la mano de la Compañía Ballet Flamenco José Porcél. A finales de ese mismo año participó en Los Viernes Flamencos y en La Gran Fiesta de la Bulería de Jerez, y ganó el Premio Revelación a la mejor saeta por siguiuriya. En 2017 lanza su primer trabajo discográfico en solitario, "Pasaje en el tiempo" con la participación especial de Diego del Morao y Manuel Parrilla. Como acompañante, colabora habitualmente con Antonio Reyes o María José Santiago. También con los bailaores Farruquito y Marco Flores, con quien participa en su espectáculo *Sota, Caballo y Reina*.

José Tomás

_Guitarra

Nació en Membrilla (Ciudad Real) en 1988. Ganador del 1º Premio de Guitarra Solista en el X Certamen de Jóvenes Flamencos de Córdoba, 2012. 1º Premio Trofeo *Bordón Minero* en el Festival Internacional del Cante de las Minas en la Unión (Murcia) en 2014. Finalista en el XXI Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba. Participa en la Gira *Las Minas Flamenco Tour* como guitarrista solista y de acompañamiento junto a Antonio Mejías, Yolanda Osuna, Eduardo Guerrero, Jesús Carmona y Amador Rojas.

Ha acompañado el cante de David Pino, Julián Estrada, Manuel Cuevas, Rafael de Utrera, Rocío Márquez, Eva de Dios, Gema Jiménez, entre otros. Y al baile de Daniel Navarro, Jesús Carmona, Eduardo Guerrero, Amador Rojas, Estefanía Cuevas, Clara Gutiérrez, Richar Gutiérrez y Ángel Reyes, entre otros.