



Tercera Edición — *22 mayo 2024*

PREMIOS TEATRO REAL

GALA CONCIERTO

HEROÍNAS WAGNERIANAS

NINA STEMME

Soprano

26 MAYO | 19:30 H

La soprano sueca regresa al Real para interpretar a dos mujeres clave del repertorio de **Richard Wagner: Isolde y Brunhilde.**

TRISTÁN E ISOLDA

*Preludio
Liebestod*

DAS LIEBESMAHL DER APOSTEL

Oratorio para coro y orquesta

EL OCASO DE LOS DIOS

Escena final

Soprano _ **Nina Stemme**

Dirección musical _ **Gustavo Gimeno**

Dirección del coro _ **José Luis Basso**

Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real

TEMPORADA

23/24



ENTRADAS DESDE 15 €

TEATROREAL.ES

900 24 48 48 · TAQUILLAS

Venta para grupos en
ventatelefonica@teatroreal.es



El Teatro Real es una institución adherida al programa Bono Cultural Joven



TR CERCA DE TI



EL TEATRO ES MIEMBRO DE LAS SIGUIENTES INSTITUCIONES



MyOpera
Player

Death in Venice 2015, Sam Zaidivar, John Graham-Hall 2 © Hugo Glendinning

+ 250 TÍTULOS

EMISIONES
EN DIRECTO

**5 ESTRENOS
MENSUALES**

Desde 7 €/mes myoperaplayer.com



MECENAS PRINCIPAL ENERGÉTICO

MECENAS PRINCIPAL TECNOLÓGICO

endesa

 Telefónica
desde 1924

* Importe mensual de una suscripción por 12 meses con un pago único de 79,99 € al año.
La suscripción semestral tiene un coste 45,99 € en un pago único anual cuyo importe mensual es de 7,66 €.

** Mediante código descuento remitido por comunicación directa.

 **TEATRO REAL**
CERCA DE TI

LA BAYADERA

BAYERISCHES
STAATSBALLETT/
BALLET DE LA ÓPERA
DE MÚNICH

30 / 31 MAY / 1 / 2 JUN

Director artístico LAURENT HILAIRE

Una de las coreografías más célebres y cautivadoras
de la historia del ballet.

Coreografía _ **Patrice Bart**

Coreografía original _ **Marius Petipa**

Patrocinador del estreno



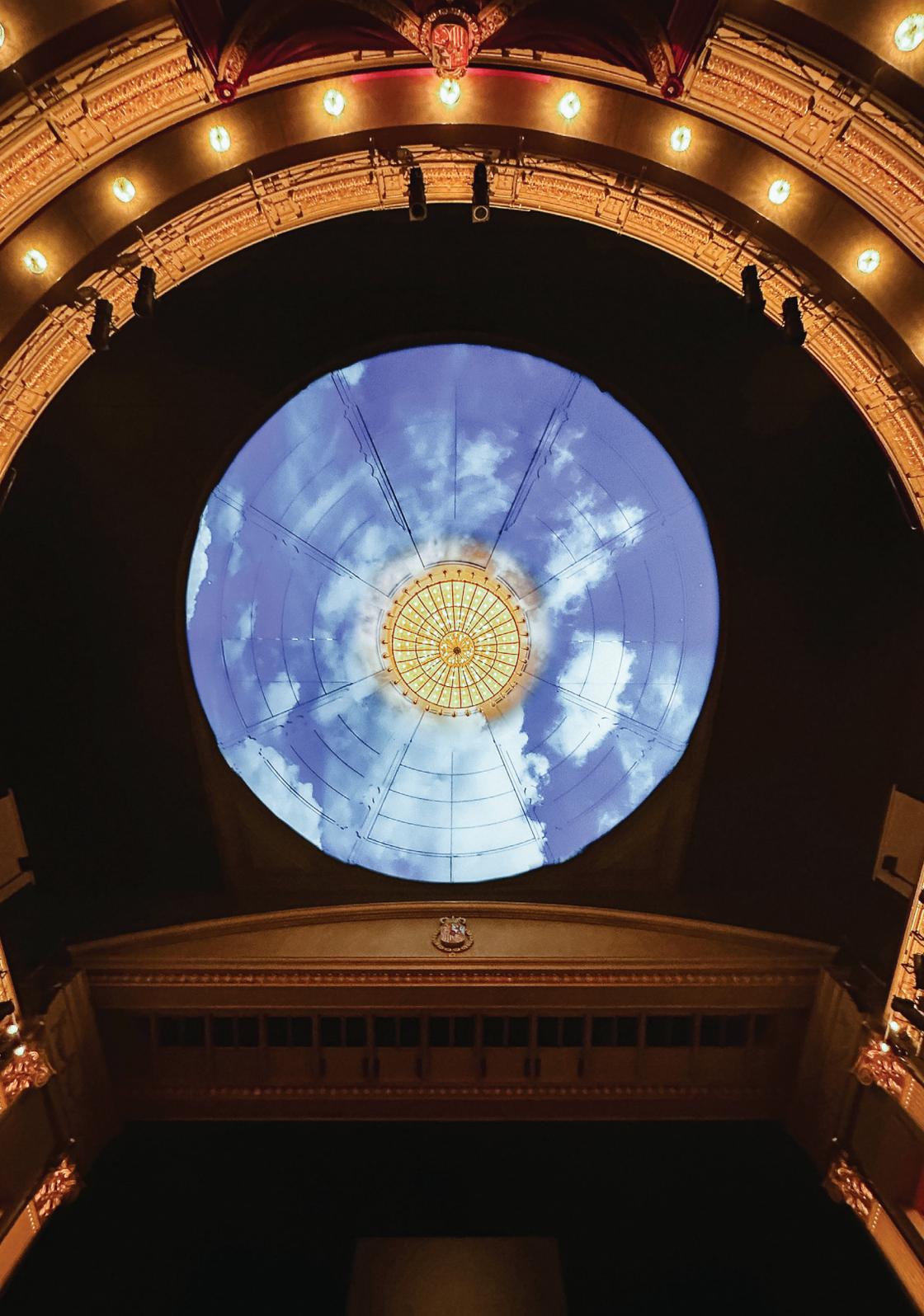
ENTRADAS EN **TEATROREAL.ES**

900 24 48 48 · TAQUILLAS

Venta para grupos en
ventatelefonica@teatroreal.es



El Teatro Real es una
institución adherida al
programa Bono Cultural
Joven



El Teatro Real celebra la III edición de los **Premios Teatro Real**, unos galardones que tienen como objetivo reconocer el mérito de personalidades, artistas, instituciones o empresas vinculados al coliseo y que han destacado de manera relevante por su compromiso con el Teatro a lo largo de su trayectoria.

El premio, que se otorga en las categorías institucional y artística, es una exclusiva obra de la extraordinaria escultora Cristina Iglesias, realizada altruistamente para el Teatro Real. La Gala de entrega de los premios 2024 será una ocasión única de escuchar a uno de nuestros mejores músicos, el gran pianista Javier Perianes, Premio Nacional de Música, Artista del Año de los International Classical Music Awards (ICMA) y protagonista del primer concierto del Teatro Real en Nueva York, en el Carnegie Hall.

El artista plástico **Jaume Plensa**, el **Consejo Internacional del Teatro Real** y la **Ciudad de Zaragoza** son en esta ocasión los distinguidos en la categoría institucional.

Jaume Plensa es el autor del *Cielo*, la obra que *abre* la cúpula del Teatro Real al firmamento desde septiembre de 2023, un trabajo que ha cedido generosamente al Teatro y que ha cambiado totalmente la fisonomía de nuestra Sala Principal.

El apoyo incansable al Real desde que se aprobó su constitución en 2014, hacen de su Consejo Internacional, presidido por nuestra vicepresidenta Helena Revoreda, un órgano insustituible al que las personalidades que lo componen aportan todo su empeño en promover y difundir el proyecto artístico, cultural, pedagógico y social del Teatro.

La Ciudad de Zaragoza se ha sumado siempre con entusiasmo a las propuestas del Teatro Real y, de forma abierta y accesible, ha buscado llegar al mayor número de espectadores posible sumándose a iniciativas como la retransmisión de ópera al aire libre o los conciertos de la Carroza del Teatro.

En la categoría artística, el Teatro Real reconoce el excelente y entregado trabajo de las sopranos **Sara Blanch** y **Saioa Hernández**, el bajo barítono **Martin Winkler**, el barítono **Leigh Melrose**, el director de orquesta **Pablo Heras-Casado** y el director de escena **Robert Wilson**.

Wilson ha dirigido la súper producción de *Turandot* en el Real, con el que tiene desde 2003 una relación muy estrecha, un vínculo que tiene también Heras-Casado, que dirigió su primer Wagner, *El holandés errante* (2016), en el Real, y en el que está ahora al frente de *Los maestros cantores de Núremberg* con un gran éxito.

La categoría artística la protagonizan en el apartado de cantantes el bajo barítono Martin Winkler, el inolvidable Kovaliov de la producción en la temporada 2022/23 de *La Nariz*, de Dimitri Shostakovich, y el también barítono Leigh Melrose, que encarnó asombrosamente a Richard Nixon en *Nixon in China*, de John Adams, en la temporada 2023/24.

La soprano Saioa Hernández, que asumió admirablemente el papel de Medea en la ópera homónima de Luigi Cherubini en la temporada 2023/24, y la también soprano Sara Blanch, la increíble Fiorilla del estreno y posteriores funciones de *Il turco in Italia*, de Gioachino Rossini, completan la nómina vocal.

Gracias a todos por participar en una celebración que es la expresión de la vinculación del Teatro Real con la cultura, la música y la ópera en todo el mundo.

Gregorio Marañón
Presidente del Teatro Real

Ignacio García-Belenguer
Director general del Teatro Real

Joan Matabosch
Director artístico del Teatro Real

Gregorio Marañón y Pilar Solís-Beaumont
Helena Revoredo de Gut
Juan Antonio Pérez Simón
Consejo Internacional del Teatro Real

EMPRESAS PATROCINADORAS



idealista

Deloitte.



MEDIASETespaña.

EMPRESAS COLABORADORAS



accenture



exteriorplus

europa press



**TERCERA EDICIÓN
PREMIOS TEATRO REAL**

Miércoles, 22 de mayo de 2024. 19.30 h

CATEGORÍA INSTITUCIONAL

Consejo Internacional del Teatro Real

Jaume Plensa

Artista plástico

Ciudad de Zaragoza

CATEGORÍA ARTÍSTICA

Pablo Heras-Casado

Director Musical Principal Invitado del Teatro Real

Robert Wilson

Director de escena

Sara Blanch

Soprano

Saioa Hernández

Soprano

Leigh Melrose

Baritono

Martin Winkler

Bajo-baritono

PROGRAMA

ENRIQUE GRANADOS (1867- 1916)

Goyescas («Los majos enamorados»)

- I. «Los requiebros»
- II. «Coloquio en la reja»
- III. «El fandango de candil»
- IV. «Quejas, o La Maja y el ruiseñor»
- V. «El amor y la muerte» (balada)
- VI. Epílogo: «Serenata del espectro»

Javier Perianes

Piano

TEATRO REAL | SALA PRINCIPAL

DURACIÓN APROXIMADA: 55 MINUTOS

Recital ofrecido por  **FUNDACIÓN AMIGOS
DEL TEATRO REAL**

BIOGRAFÍA

JAVIER PERIANES

PIANO

La carrera internacional de Javier Perianes lo ha llevado a actuar en las salas de conciertos más prestigiosas, con las orquestas más destacadas del mundo, trabajando con célebres directores como Daniel Barenboim, Charles Dutoit, Zubin Mehta, Gustavo Dudamel, Klaus Mäkelä, Gianandrea Noseda, Gustavo Gimeno, Santtu-Matias Rouvali, Simone Young, Vladimir Jurowski y François-Xavier Roth. Recientemente ha colaborado con orquestas como la Sinfónica de Montreal, la Filarmónica de Londres, la Sinfónica de Toronto, la Royal Concertgebouworkest, o la Nacional de España, así como la dirección desde el piano con la Orquesta de Cámara de París, Ciudad de Granada, Franz Liszt Chamber Orchestra y la Sinfónica del Principado de Asturias. Colabora regularmente con la violista Tabea Zimmermann y el Cuarteto Quiroga. A lo largo de su carrera destacan actuaciones junto a la Wiener Philharmoniker, Leipzig Gewandhausorchester, y las orquestas sinfónicas de Chicago, Boston, San Francisco, Washington's National, Yomiuri Nippon y Danish National, así como las filarmónicas de Oslo, Londres, Nueva York, Los Angeles, la Mahler Chamber Orchestra y la Budapest Festival Orchestra. Perianes recibió el Premio Nacional de Música en 2012 otorgado por el Ministerio de Cultura de España y fue nombrado Artista del Año en los International Classical Music Awards (ICMA) en 2019. En 2022 participó en la primera gala que ofreció el Teatro Real en el Carnegie Hall de Nueva York, junto a su Orquesta Titular y bajo la dirección de Juanjo Mena.



(© IGOR STUDIO)

DESCUBRE EL



RealTeatro

de Retiro

VEN A CONOCERLO

ÓPERA EN FAMILIA

HANSEL & GRETEL

8 – 16 JUN

Una versión libre y actualizada basada en el clásico cuento de los **hermanos Grimm**, con música de **Engelbert Humperdinck** (1854-1921).

Este espectáculo utiliza efectos lumínicos con luz estroboscópica.

Edad recomendada a partir de 10 años.



Ilustración © Fran Parreño

 TEATRO REAL



MADRID

TEMPORADA

23/24



COMPRA YA TU ENTRADA
REALTEATRODERETIRO.ES · 900 24 48 48
Plaza Daoíz y Velarde, 4

MADAMA BUTTERFLY

GIACOMO PUCCINI (1858 – 1924)

30 JUN – 22 JUL

La cautivadora obra de Puccini, una de las favoritas del público, culmina una temporada inolvidable de ópera.

Dirección musical _ **Nicola Luisotti y Luis Miguel Méndez**

Dirección de escena _ **Damiano Michieletto**

Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real

**ENTRADAS
YA A LA VENTA**



COMPRA TU ENTRADA **DESDE 18 €**

TEATROREAL.ES

900 24 48 48 · TAQUILLAS

Venta para grupos en ventatelefonica@teatroreal.es



El Teatro Real es una institución adherida al programa Bono Cultural Joven

PATRONATO DEL TEATRO REAL

PRESIDENCIA DE HONOR
SS.MM. Los Reyes de España

PRESIDENTE
Gregorio Marañón

VICEPRESIDENTA
Helena Revoredo de Gut

PATRONOS NATOS

Ernest Urtasun
MINISTRO DE CULTURA

Isabel Díaz Ayuso
PRESIDENTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID
José Luis Martínez-Almeida Navasqués
ALCALDE DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Jordi Martí Grau
SECRETARIO DE ESTADO DE CULTURA

Carmen Páez Soria
SUBSECRETARIA DE CULTURA

Paz Santa Cecilia Aristu
DIRECTORA GENERAL DEL INAEM

Mariano de Paco Serrano
CONSEJERO DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE
DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Rocío Albert López-Ibor
CONSEJERA DE ECONOMÍA, HACIENDA Y EMPLEO DE LA
COMUNIDAD DE MADRID

PATRONOS DE HONOR
Alberto Ruiz-Gallardón Jiménez
Esperanza Aguirre y Gil de Biedma
Carmen Calvo Poyato
Mario Vargas Llosa

DIRECTOR GENERAL
Ignacio García-Belenguier Laita

DIRECTOR ARTÍSTICO
Joan Matabosch Grifoll

PATRONOS
Luis Abril Pérez
Cristina Álvarez
José Antonio Álvarez
José María Álvarez-Pallete
Ignacio Astarloa
José Bogas
Antonio Brufau
Gonzalo Cabrera
Demetrio Carceller
Cristina Cifuentes Cuencas
Rodrigo Echenique
Isidro Fainé
Javier Gomá Lanzón
Alicia Gómez Navarro
María José Gualda Romero
Pablo Isla
Francisco Ivorra
Begoña Lolo
Jaime Montalvo
Eduardo Navarro de Carvalho
Enrique Ossorio Crespo
Rafael Pardo Avellaneda
Florentino Pérez
Marta Rivera de la Cruz
Ignacio Rodulfo Hazen
Elena Salgado Méndez
Rosaura Varo Rodríguez

SECRETARIA
Carmen Sanabria Pérez

VICESECRETARIAS
Carmen Acedo Grande
Ana Belén Faus Guijarro

Síguenos en:



El papel utilizado para este programa cumple los requisitos de gestión forestal ambientalmente apropiada, económicamente viable y socialmente beneficiosa

ABÓNATE A SOÑAR

Anna Netrebko y Yusif Eyvazov · Juan Diego Flórez · Adriana Lecouvreur · David et Jonathas · Ludovic Tézier · Ballet de San Francisco · Sondra Radvanovsky y Piotr Beczala · Theodora · Asmik Grigorian · Maria Stuarda · Alcina · Idomeneo, re di Creta · Eugenio Oneguín · La vida breve · Tejas verdes · La merope · Compañía Nacional de Danza · Mitridate, re di Ponto · Michael Volle y Gabriela Scherer · L'uomo femmina · El cuento del Zar Saltán · Jephtha · Sabine Devieille y Stéphane Degout · Attila · Tamerlano · Ballet Estatal de Viena · Las indias galantes · La traviata · I lombardi alla prima crociata

TEMPORADA
24/25

Inspirado en *Cielo*, una obra de Jaume Plensa



COMPRA TU ABONO ANTES DEL 21 DE JUNIO
TEATROREAL.ES · 900 24 48 48 · TAQUILLA

© Vladimir Shirokov

ANNA NETREBKO Y YUSIF EYVAZOV

Gala Puccini
5 SEPT | 19:30 H

ADRIANA LECOUVREUR

Francesco Cilea
23 SEPT — 11 OCT

© Gregor Hohenberg

JUAN DIEGO FLÓREZ

Voces del Real
19 SEPT | 19:30 H

© Erik Tomasson

EL LAGO DE LOS CISNES

Ballet de San Francisco
15 — 22 OCT
Directora artística: Tamara Rojo

LOS PRIVILEGIOS DE SER AMIGO DEL REAL

Con tu donación, disfrutarás de un **año de ventajas y experiencias** en el Teatro Real, **descuentos e invitaciones** a eventos, **visitas gratuitas** y **venta anticipada** de los espectáculos de la temporada del Teatro Real.

Hazte Amigo y accede a la próxima preventa exclusiva del 3 de julio:**

- **Adriana Lecouvreur**, la ópera de Francesco Cilea que inaugura la Temporada 24/25
- **Gala Puccini**, con **Anna Netrebko** y **Yusif Eyvazov**
- El recital de **Juan Diego Flórez**
- La nueva y cautivadora versión de *El lago de los cisnes*, del **Ballet de San Francisco**

Y muchos más...



R FUNDACIÓN AMIGOS
DEL TEATRO REAL

Hazte Amigo del Real* en amigosdelreal.com

900 861 352 · info@amigosdelreal.com

* Membresías a partir de Amigo Mecenas.

El 80% del los primeros 250 € de tu donación es desgravable. Aportación: 135 €/año - Desgravación: 108 € - Coste final: 27 €

** Consulta todas las fechas en amigosdelreal.com