

VII TEMPORADA

2024/25 OCTUBRE 2024



Próximamente en

TEATROREAL.ES

TAQUILLAS · 900 24 48 48

Mecenas



Ership
Grupo



HERBERT
SMITH
FREEHILLS

Colaboradores



GRUPO
CORPORALIA



BRANDS & RIGHTS 360

MASMOVIL®



LOTERÍAS 478

Madrid - Princesa

Benefactores

Menttoriza
Ideas brillantes para un mundo mejor



COPERNICUS



cesce

Seguros de tu éxito



Leaderland

Human
Leadership



on| SOLUCIONES



VINAS FAMILIA
GIL
FAMILY ESTATES



IBERMED



grupo index



Totally Rad

Flamenco Real es una producción de



TEATRO REAL
CERCA DE TI



SO-LA-NA.
ENTERTAINMENT

Administración pública colaboradora

Administraciones públicas fundadoras

MADRID



Comunidad
de Madrid



inaem

FLAMENCO REAL

CONCHA JAREÑO

EL FONDO Y LA FORMA

17/18/19 JUL 2024 - 20:00 H

CERCA DE TI  TEATRO REAL

EL FONDO Y LA FORMA

El Fondo y la forma, es un espectáculo donde alma y cuerpo se unen para trascender en una experiencia siempre única, en la que los artistas se entregan a la canalización de ideas y sentimientos que se transmiten a través de nuestras emociones y que expresamos con nuestro flamenco más auténtico, libre y soñador.

ELENCO

Concha Jareño	Baile
Adrián Santana	Baile
José Almarchá	Guitarra
Al-Blanco	Cante
Ismael de la Rosa <i>el Bola</i>	Cante - día 17 y 18
Roberto Lorente	Cante - día 19

PROGRAMA

<i>Bailes de Málaga (presentación)</i>	Baile
<i>Número musical</i>	Guitarra
<i>Alegria</i>	Baile
<i>Soleá</i>	Baile

“El arte de Concha Jareño es un reflejo vivo del flamenco, donde la intensidad de sus pasos, la profundidad de su mirada y la fuerza de su presencia en el escenario crean un espectáculo hipnótico que transporta a los espectadores a las raíces más auténticas de esta expresión artística.”- SO-LA-NA

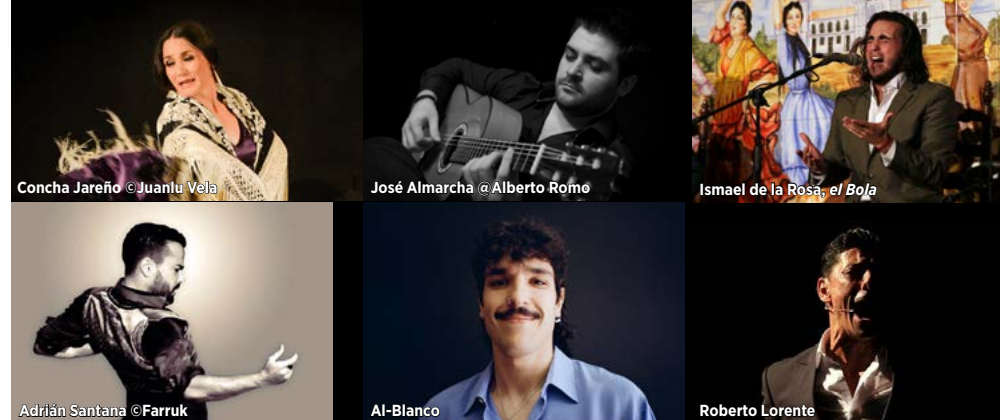
CONCHA JAREÑO

_Baile

Madrileña de nacimiento, licenciada en Danza Española, ha sido galardonada con los Premios Nacionales de Arte Flamenco de Córdoba 2007 Matilde Coral y Mario Maya, Premio a la Mejor Coreografía Solista 2008 en el Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco de Madrid, premiada en el Concurso de Baile Flamenco del Festival del Cante de las Minas de La Unión, y en 2009 Premio Revelación del Festival de Jerez, cosechando elogios tanto del público como de la crítica por su espectáculo *Algo*.

Ha sido solista en el espectáculo de Carlos Saura *Flamenco hoy*, en la Compañía de Rafaela Carrasco, y artista invitada en varios espectáculos de Estévez-Paños. En 2008 inicia su carrera en solitario, en la que ha obtenido en todos los espectáculos que ha dirigido e interpretado el refrendo y los mayores elogios de los críticos de danza y del público, siendo además muy solicitada tanto dentro como fuera de España por su excelencia como docente.

En 2012 participa como coreógrafa junto a Javier Latorre en el espectáculo de producción china *Quijote, al Compás de un Sueño*, que se estrena en el Teatro Coliseum de la Gran Vía de Madrid y gira por Asia. En 2018 dentro del festival Flamenco Madrid estrena su *Recital Flamenco* donde encontramos a Concha Jareño con una madurez claramente alcanzada. Actualmente colabora en distintas compañías destacando su participación en el espectáculo Flamenco (Espacio Creativo) de Alfonso Losa y con Miguel Poveda dentro de su gira *Diverso*.



Adrián Santana - Colaborador especial

_Baile

Sobrino nieto del gran bailar malagueño Pepito Vargas, con 25 años de profesión, ha trabajado en las mejores compañías de danza y flamenco como solista, destacando las de Carmen Mota, Aida Gómez, Manuel Liñán o Concha Jareño. Premiado en el Festival Internacional del Cante de las Minas de la Unión en 2018. Con su propia compañía ha producido espectáculos como director y coreógrafo. Ha actuado, entre otros, en festivales como Festival Flamenco de Albuquerque, Bienal de Málaga o el Festival de Jerez y en los tablaos más prestigiosos, Villa Rosa, Las Carboneras, Casa Patas o El Cordobés. Actualmente trabaja como director artístico del Tablao Flamenco Los Porches.

José Almarchá

_Guitarra

Nace en Tomelloso, (Ciudad Real). A muy temprana edad comienza a recibir clases de guitarra flamenca. Licenciado en guitarra flamenca por el Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco de Córdoba bajo la tutela de Paco Serrano, Manolo Franco y Niño de Pura. Entre sus numerosos galardones fue Semifinalista en 2004, en el Concurso Internacional de Jerez, en 2007 y 2010 Semifinalista en el Concurso de Guitarra del Festival Internacional del Cante de las Minas de la Unión y en 2007 obtuvo el Primer Premio en el II Concurso internacional de Guitarra Flamenca Niño Ricardo de Murcia. Como productor, tiene en su haber producciones como; la música del espectáculo *Temple flamenco, Cosmogonía* de Sara Calero, *Entrar al Juego y Fase Alternativa* de Marco Flores o *Puntos inacabados* de Jesús Fernández. También ha trabajado en diversos tablaos de Madrid como *Casa Patas, Corral de la Morería* o *Las Tablas*.

Ismael de la Rosa, *el Bola*

_Cante

Nace en Sevilla en 1995 en el seno de *Los Fernández*, una familia con una extensa tradición artística en el mundo del flamenco. Ha trabajado con artistas como La Chana, Farruquito, Antonio Canales, Esperanza Fernández, José Maya, Alfonso Losa, La Moneta o Manuel Liñán. Grabó su primer trabajo discográfico con la guitarra de Yerai Cortes, titulado *Flamenco Directo*, este año, grabará su segundo trabajo. Ha participado en la Gira *Sin Cantar ni Afinar* de C. Tangana, haciendo la parte flamenca.

Al-Blanco

_Cante

Cantaor, productor y compositor andaluz nacido en Málaga en 1998. Con una vida dedicada al arte, destaca por su conocimiento, virtuosismo vocal y su habilidad para crear universos íntimos y trascendentales con su cante. Su enfoque atípico y auténtico se refleja en composiciones profundas y sin maquillaje. En el escenario musical despliega una brisa fresca en su canto.

Roberto Lorente

_Cante

Comienza su carrera como cantaor de flamenco a muy temprana edad trabajando en los tablaos más emblemáticos de Madrid, entre otros Corral de la Morería, Casa Patas, Las Carboneras etc. Ha acompañado a artistas de la talla de Matilde Coral, Eduardo Serrano "El Guito", Isabel Bayón, Antonio Canales, Marco Flores, o Manuel Liñán. En la actualidad es profesor de flamenco en el Conservatorio Superior de danza María de Ávila de Madrid.