

EL REAL EN TU CLASE

TEMPORADA 24/25

 **TEATRO REAL**
CERCA DE TI

¿QUÉ ES EL REAL EN TU CLASE?

El Teatro Real está considerado como la primera institución de las artes escénicas y musicales en España, y una de las principales instituciones culturales del país. A nivel internacional el **proyecto artístico del Real** ha hecho posible que la institución se sitúe en la actualidad como uno de los principales exponentes de la ópera.

A través de **«Teatro Real, cerca de ti - Programa de difusión social de la ópera»**, la institución tiene como objetivo acercarse a los ciudadanos mediante distintos proyectos como El Real en Pantalla, la Semana de La Ópera, la Carroza del Real o El Real en tu Clase.

Prestando especial atención a los nuevos públicos y a la divulgación de la ópera entre los más jóvenes, el programa **El Real en tu Clase**, que lleva grabaciones audiovisuales de los espectáculos del Teatro Real a centros educativos, tiene la vocación de **difundir la música clásica y las artes escénicas rompiendo las barreras geográficas y económicas de miles de alumnos.**



PROGRAMACIÓN 24/25

Esta nueva temporada, ofrecemos **seis títulos** que han pasado por el escenario del Teatro Real, teniendo en cuenta su **excelencia artística y relevancia social e histórica**. Títeres, teatro y lírica con música de compositores excepcionales, creaciones de una de las compañías de ballet más punteras del mundo, y un primer acercamiento a la ópera a través de las arias más relevantes de la historia, con el objetivo de que **la música clásica y las artes escénicas formen parte del programa educativo de cada centro**, desde los 6 hasta los 18 años.

En el caso de Bachillerato, los títulos ofertados contarán con el formato **Ópera en corto**: óperas reducidas a 45 minutos con comentarios en relación a su contexto histórico, cultural y artístico, de la mano de un personaje digital que dará uso de un lenguaje cercano a los jóvenes para conectar y generar empatía.



EL NIÑO Y LOS SORTILEGIOS

Ópera estudio

La ópera más divertida y fantástica de Maurice Ravel, compositor fundamental del siglo XX, es una sorprendente historia con una **música llena de belleza e imaginación**. Una tarde de verano, un niño descubre que los objetos de su casa han cobrado vida. Así, ocho cantantes en escena interpretarán un sinfín de personajes, enseñándole al niño la importancia de respetar a los demás.

En conmemoración del 150 aniversario del nacimiento del compositor en 2025.

Disponible en enero, febrero y marzo · A partir de 8 años



LA CASA FLOTANTE

Títeres y teatro con música

Una adaptación contemporánea del mito del arca de Noé con música de Xavier Montsalvatge y Claude Debussy, dos grandes compositores del siglo XX. Noé, una niña que nunca había visto llover y que sueña con ver el arcoíris, descubre que pronto habrá un gran diluvio. Haciendo de su casa un barco, la niña se lanza a buscar a todos los animales para salvarlos en esta gran aventura musical.

Una coproducción del Gran Teatre del Liceu, el Festival Internacional de Música y Danza de Granada y La Maquiné.

Disponible en abril, mayo y junio · A partir de 6 años

SECUNDARIA

NEW YORK CITY BALLET

Danza

El New York City Ballet, fundado en 1948 por los célebres coreógrafos George Balanchine y Jerome Robbins, es una de las compañías de danza más punteras del mundo, con espectaculares bailarines y un repertorio sin igual. **Este espectáculo se compone de tres coreografías para descubrir la historia de la danza:** dos de ballet clásico y danza folclórica estadounidense, con la música barroca de Vivaldi y Corelli y la música romántica de Chaikovski; y una de danza contemporánea con música del compositor de electrónica Dan Deacon.

Disponible en noviembre, diciembre y enero · A partir de 12 años



UNBOXING OPERA

Una selección de las mejores arias de ópera

Las arias de ópera más representativas de cada período histórico para descubrir la evolución del género con su riqueza de estilos artísticos.

Los alumnos conocerán las grandes arias de ópera desde sus orígenes en la Italia del siglo XVII con *L'Orfeo* de Monteverdi; pasando por el Clasicismo con *Las bodas de Fígaro* de Mozart; el Romanticismo con *La traviata* de Verdi o *La valquiria* de Wagner; hasta el verismo con *Tosca* de Puccini. Un apasionante recorrido por la ópera y su importancia en nuestra historia.

Disponible en enero, febrero y marzo · A partir de 14 años



BACHILLERATO

LA BOHÈME de Puccini

Ópera en corto

Una de las óperas más emblemáticas del repertorio operístico, inspirada en la novela *Escenas de la vida bohemia* de Henri Murger. Ambientada en el París bohemio del siglo XIX, narra la historia de un grupo de jóvenes artistas y escritores marcado por la pobreza y las aspiraciones románticas tras la Revolución Industrial. Puccini explora temas como el amor, la amistad, el sufrimiento y la naturaleza efímera de la vida, convirtiendo la ópera en un conmovedor retrato de la lucha creativa y los sueños de juventud.

Disponible en diciembre, enero y febrero · A partir de 16 años



EL BARBERO DE SEVILLA de Rossini

Ópera en corto

Compuesta en 1816 y basada en la primera parte de la trilogía de Fígaro de Beaumarchais, se trata de una de las óperas más queridas y representadas del repertorio cómico. La ópera refleja a la sociedad española del siglo XVIII, marcada por las diferencias de clases sociales y el esplendor artístico. En un contexto de cambios políticos, la ópera satiriza a la nobleza y transforma a Fígaro, un ingenioso barbero, en un símbolo de la astucia del pueblo. Con melodías vibrantes y un ritmo muy ágil, Rossini logra crear una obra llena de humor y energía.

Disponible en marzo, abril y mayo · A partir de 16 años





 TEATRO REAL


TEATRO REAL
CERCA DE TI