

UN CUENTO DE HADAS: EL ZAR SALTÁN

19 – 27 ABR



CUENTO MUSICALIZADO

Un cuento mágico con proyecciones
y música en directo para descubrir
la historia del zar Saltán
y la obra maestra de Korsakov

Ilustraciones © Fran Barreiro



ENTRADAS A LA VENTA
[REALTEATRODERETIRO.ES](https://realteatroderetiro.es)
900 24 48 48

Plaza Daoíz y Velarde, 4 - Madrid 28007

LA CASA FLOTANTE



La casa flotante, espectáculo creado por Joaquín Casanova y Elisa Ramos, es una adaptación contemporánea del mito del arca de Noé con música de Xavier Montsalvatge y Claude Debussy. La obra cuenta la historia de Noé, una niña que nunca había visto llover y su mayor deseo era ver el arcoíris. Un día Noé salva a un pez de ser atrapado por un anzuelo y este, en agradecimiento, le avisa de la llegada de un gran diluvio que lo inundará todo. La niña hace de su casa un barco y llama a todos los animales para salvarlos, pero en el recuento faltan algunos: la pulga, el elefante, el canguro... Noé decide ir a buscarlos en esta gran aventura musical.

La Maquiné es una compañía de artes escénicas fundada en 2008. Desde su creación, se ha dedicado a la producción de espectáculos de alta calidad dirigidos a la infancia y la juventud, con el mismo rigor y dedicación que se espera en producciones para público adulto. Sus creaciones se distinguen por su compromiso con el valor social del arte, ofreciendo a los más jóvenes experiencias culturales enriquecedoras; y sus obras combinan elementos plásticos, gestuales y musicales, creando un lenguaje escénico único que ha sido aclamado tanto a nivel nacional como internacional. La multipremiada compañía ha cosechado un total de 27 premios: dos Premios Max, cuatro Premios Lorca, Premio Teatro de Rojas, Premio FETEN y varias nominaciones Max y Lorca tanto de mejor espectáculo como mejor vestuario teatral y escenografía.

 **TEATRO REAL**

**CENTRO CULTURAL
DAOÍZ Y
VELARDE**

 **MADRID**

LA CASA FLOTANTE

Narración, teatro gestual y proyecciones con música en directo

Música de **Xavier Montsalvatge** (1912-2002)
y **Claude Debussy** (1862-1918)

Autores	Joaquín Casanova Elisa Ramos
Dirección, espacio escénico, iluminación y proyecciones	Joaquín Casanova
Adaptación musical y arreglos	José López Montes
Realización escenográfica	Cristian Malo Joaquín Casanova
Títeres y objetos	Elisa Ramos Joaquín Casanova
Vestuario	Capi Vallecillo Elisa Ramos

INTÉRPRETES

Pianista	Daniel Tarrida
Noé	Elisa Ramos
Narradora	Lola Martín
Actores manipuladores	Elisa Ramos Ángela Cáceres Noé Lifona

**Coproducción del Gran Teatre del Liceu,
Festival Internacional de Música y
Danza de Granada y La Maquiné**

Real Teatro de Retiro. **Sala principal**
26, 27 de febrero, y **6, 7** de marzo. 10.30 y 12.00 h (matinés escolares)
1, 8 de marzo 12.00 y 17.30 h.
2, 9 de marzo de 2025. 11.00 y 13.00 h.

A partir de 4 años
Duración aproximada: **50 minutos**