

PRÓXIMO ESPECTÁCULO

LUCÍA CAMPILLO

23 - 25 ABR 2025



Descubre la temporada 2024/2025

TEATROREAL.ES

TAQUILLAS · 900 24 48 48

FLAMENCO REAL



AMADOR ROJAS TU FLAMENCO

26/27/28 MAR 2025

Mecenas



Ership
Grupo



HERBERT
SMITH
FREEHILLS

Colaboradores



GRUPO
CORPORALIA



REALE
SEGUROS



Benefactores

Menttoriza
Ideas brillantes para un mundo mejor



cesce
Seguros de tu éxito

Leaderland Human
Leadership

VINAS FAMILIA
GIL
FAMILY ESTATES

IBERMED

grupo index

Flamenco Real es una producción de

TEATRO REAL **SO-LA-NA.**
CERCA DE TI ENTERTAINMENT

Administraciones públicas fundadoras



Administración pública colaboradora

MADRID

CERCA DE TI **TEATRO REAL**

TU FLAMENCO

Os pregunto... El flamenco ¿qué?
El flamenco para mí es un grito de libertad que necesita ser escuchado atemporalmente en todos los sitios del mundo.

[...]

¿Y tu amor y tu flamenco?

El mío... Mi Sangre... Mi Dios...

Es mi padre... Es mi madre... Ese es mi rezo.

¿Y tú?

TÚ...

TU FLAMENCO

ELENCO

Amador Rojas	Baile
Jesús Corbacho	Cante
Joni Jiménez	Guitarra
José El Marqués	Violonchelo

PROGRAMA

<i>Fandango</i>	Baile
<i>Ida y vuelta</i>	Musical
<i>Bulería</i>	Baile
<i>Solo de cante</i>	Cante
<i>Solo de guitarra</i>	Guitarra
<i>La Fragua - Segurilla</i>	Baile
<i>Fin de fiesta</i>	Todos

Amador Rojas, bailaor gitano, destaca por su eclecticismo, su fuerza y su constante evolución en el arte flamenco. Su talento extraordinario se manifiesta en cada actuación. Transgrede las formas clásicas del flamenco por técnica única, fusionando feminidad con virilidad. Es un visionario del flamenco, llevando el arte a nuevas alturas con su creatividad y originalidad - **SO-LA-NA**

AMADOR ROJAS

_Baile

Amador Rojas, director artístico de SO-LA-NA., nace en Los Palacios (Sevilla) en 1980, es un bailaor gitano, posee una visión muy personal del baile, autodidacta y emprendedor. Desde 2022 ha girado con la nueva producción de SO-LA-NA Authentic Flamenco coproducida con el Teatro Real. En 2023, realizó la gira de la costa Oeste de EE.UU. y México. En la gira 2024, presentó su espectáculo en 19 ciudades de EE.UU. y Europa. Ha participado en todas las ediciones de *Flamenco Real* desde 2018.

En 2008 crea su propia compañía con la que estrena la obra *Kahlo Caló*, basada en la vida y obra de la universal pintora Mexicana Frida Kahlo. Premio Artista Revelación en la Bienal de Sevilla, en 2010 recibe The Golden Lyre Musicianship Award.

Ha formado parte de la compañía de Eva Yerbabuena interviniendo en los espectáculos: *A cuatro voces*, *5 mujeres* y *Eva*. Antonio Canales también apostó por Amador y lo incluyó, como solista, en sus espectáculos *Los Grandes*, *Bailaor*, *La Casa de Bernarda Alba* y *Mano a Mano*. A los 16 años comienza su proyección internacional, y ha tenido la oportunidad de aprender y compartir escenario con los representantes y familias más importantes del arte flamenco: Los Montoya, Los Morente, Manuela Carrasco, Juan Amaya, Antonio Canales o Eva Yerbabuena, entre otros. Ha recorrido un largo camino desde que comenzó a bailar a los 7 años con el maestro *Farruco*.



INVITADOS ESPECIALES: GANADORES DEL FESTIVAL INTERNACIONAL CANTE DE LAS MINAS 2024

Jesús Corbacho

Lámpara Minera 2024

_Cante

Con solo once años recibió el Primer Premio Nacional de Fandangos del Certamen Paco Toronjo en Alosno en la categoría de infantil premio que repetiría años después en la categoría de adulto. Jesús recibió una beca de formación en la Fundación de Arte Flamenco Christina Heeren (Sevilla). Entre sus premios destacan el Primer Premio por Malagueñas en el XLVIII Festival Internacional del Cante de Las Minas de La Unión en 2008, en su última edición, ha sido premiado con el máximo galardón del festival, la *Lámpara Minera*. Ha recorrido escenarios de todo el mundo con figuras como Belén Maya, Milagros Mengibar, Merche Esmeralda, Pastora Galván, Manuel Liñan, Olga Pericet, y un largo etc.

Joni Jiménez

Bordón Minero 2024

_Guitarra

Nacido en 1990. Proviene de una larga saga de guitarristas, cantaores y artistas de tradición flamenca. Sobrino-nieto de Rafael Farina y primo de Diego *el Cigala*. A los 5 años comienza a tocar la guitarra de la mano de su padre Ángel Jiménez y de su abuelo Vargas Araceli. Siguiendo la escuela de Caño Roto de Aquilino Jiménez, *el Entri*. Adquiere madurez y experiencia a muy temprana edad a través de un largo recorrido por los tablaos más importantes de Madrid y Barcelona. En 2024, ha ganado el premio Bordón Minero en el Festival Internacional del Cante de las Minas.

José El Marqués

Premio Filón 2024

_Violonchelo

Pionero en la inclusión del violonchelo en el Flamenco, dotándolo de un estilo totalmente personal y de una voz propia. En el mundo del flamenco ha actuado con grandes artistas de la talla de Carmen Linares, Sandra Carrasco, Jorge Pardo, José Maya, Rafael Riqueni o Rafaela Carrasco, entre otros. Ha actuado en los más importantes teatros y auditorios del mundo como: Queen Elizabeth Hall de Londres, Royal de Concertgebouw de Amsterdam, New York City Center de Nueva York, y Parco Della Música de Roma entre otros muchos. Ganador del premio *Filón* del LXIII concurso del Cante de las Minas en 2024, también ha sido galardonado con el *Premio de composición a la mejor música original para danza* en el XI Certamen Internacional de Coreografía de Flamenco y Danza Española de Madrid. Tiene varias nominaciones como mejor compositor a los premios MAX. Tras su primer disco flamenco con el violonchelo como protagonista *Soleando Suite*, presentará en breve *Los Cantes del Marqués*.