

# ABÓNATE AL MEJOR PLAN EN FAMILIA

ÓPERA · DANZA · CONCIERTOS

Concierto de apertura:  
De sópitu

El barbero de Sevilla

Yumé

Concierto de Navidad:  
Marimba festiva

El cascanueces

Va de Bach

La flauta mágica

Ariadna y Barbazul

Concierto de verano:  
El loco de la guitarra

A LA VENTA HASTA EL 22 DE JUNIO



Ilustraciones © Fran Parreño



COMPRA TU ABONO EN  
[REALTEATRODERETIRO.ES](https://realteatroderetiro.es) · 900 24 48 48  
Plaza Daoíz y Velarde, 4

TEATRO REAL

MADRID

TEMPORADA 2024-2025

# CONCIERTO AGRUPACIÓN MUSICAL INCLUSIVA (AMI)

**UN CAMINO JUNTOS:**  
DE LA PERCEPCIÓN A LA CREACIÓN



A lo largo de los últimos años, el Teatro Real ha desarrollado su compromiso para potenciar la inclusión de distintas capacidades con diferentes iniciativas dirigidas a fomentar su acercamiento a la música y la cultura. Creada en 2020, la Agrupación Musical

Inclusiva es el corazón de un amplio proyecto que abre sus puertas a la diversidad, donde músicos con diferentes habilidades comparten un proyecto musical en común.

La metodología aplicada parte del modelo de educación musical para la inclusión educativa, basado en la investigación realizada durante los últimos treinta años por Francisco Borro, director de la agrupación. Ha sido reconocida internacionalmente por IAUD International Design Awards 2022 (Silver Award) e International Design for all Fundation Awards 2020 (Good Practice 2019).

En este concierto, se comparte con ilusión un repertorio que reinventa la manera de acercarse a la música y entiende la inclusión de la diversidad como una oportunidad histórica para generar igualdad de oportunidades y cohesión social.

PATROCINADORES DEL PROYECTO AMI

**INDITEX** grupo ibérica

CON EL APOYO DE

Fundación ONCE

**R** TEATRO REAL

CENTRO CULTURAL  
**DAOÍZ Y  
VELARDE**

MADRID

## UN CAMINO JUNTOS: DE LA PERCEPCIÓN A LA CREACIÓN

### CONCIERTO EN SEIS ESCENAS

- I. Percepción
- II. Manipulación
- III. Consciencia
- IV. Socialización
- V. Improvisación
- VI. Creación

Dirección musical

Francisco Borro Reverendo, Jesús Alonso Yllana

Músicos

Samuel Aparicio Manso, Isabel Balbás O'Donnell, Victoria Balbás O'Donnell, Carmen Bergquist Recio, Nicholas Fernando Bergquist Recio, Miguel Ángel Carrión Salazar, Ramón Fernández Cárdenas, Yasmín Gaddar Ferrero, Manuel Gadea Uría, Andrés García Rivero, Darío Lloret Huertas, Raúl Martínez Martín, Diego Morales Collado, Irene Oriol Renes, José Piñero Escudero, María Prieto Vera, Juan Rodríguez Martín, Javier Ruiz Castiblanque, Gonzalo Sobrino García, Violeta de la Torre Lozano, Raúl Vázquez Gómez, Lukas Vásquez Uquillas

Narradora

Noah Ferrera Mundula

Expresión gráfica

Raquel Arias Moratinos

Diseño metodológico

Francisco Borro Reverendo

Con la colaboración de las secciones de Utería, Maquinaria, Luminotecnia y Audiovisuales del Real Teatro de Retiro

Real Teatro de Retiro. **Sala Principal**  
21 de junio de 2025. 19.00 h

**Para todos los públicos** | Duración aproximada: **75 minutos**