

## VIII TEMPORADA

2025/26 OCTUBRE 2025



Próximamente en

**TEATROREAL.ES**

TAQUILLAS · 900 24 48 48

### Mecenas



**Ership**  
Grupo



HERBERT SMITH  
FREEHILLS  
KRAMER

### Colaboradores



GRUPO  
CORPORALIA



REALE  
SEGUROS



### Benefactores

**Menttoriza**  
Ideas brillantes para un mundo mejor

**COPERNICUS**

**cesce**  
Seguros de tu éxito

**Leaderland** Human  
Leadership

VIÑAS FAMILIA  
**GIL**  
FAMILY ESTATES

**IBERMED**

**grupo index**

Flamenco Real es una producción de

**TEATRO REAL** **SO-LA-NA.**  
CERCA DE TI ENTERTAINMENT

Administraciones públicas fundadoras



Administración pública colaboradora



# FLAMENCO REAL

**PAULA  
COMITRE**

CUERPO NOMBRADO

18/19/20 JUN 2025

CERCA DE TI **TEATRO REAL**

# CUERPO NOMBRADO

*Cuerpo nombrado* es una fantasía, un viaje y un juego de cuerpos que va más allá de la piel. Un cruce de fronteras donde las delimitaciones y la contaminación son la peculiaridad más valiosa. Es un flujo de energía donde lo intrínseco finalmente es un denominador común, y es el cuerpo, en todos sus estados, el medio de expresión. Unos cuerpos que emanan, construyen y nombran sirviéndose de un flamenco abierto que no cuenta con más límites que el de la piel de los intérpretes y que pone en escena sus expresiones más inteligibles, sonoras y sensibles.



## ELENCO

<b>Paula Comitre</b>	Baile
<b>Juan Campallo</b>	Guitarra
<b>Jesús Corbacho</b>	Cante día 18 y 19
<b>Ismael de la Rosa, <i>El Bola</i></b>	Cante
<b>Gabriel de la Tomasa</b>	Cante día 20

## PROGRAMA

<i>Fandango/Serrana</i>	Baile
<i>Gujaira</i>	Baile
<i>Taranto</i>	Baile
<i>Solo de guitarra</i>	Guitarra
<i>Milonga</i>	Baile
<i>Cantiñas</i>	Baile

*Paula Comitre encarna la esencia del flamenco, transmitiendo emociones profundas a través de cada movimiento. Su maestría para fusionar lo tradicional con lo contemporáneo la convierten en una figura imprescindible del arte flamenco hoy - SO-LA-NA*

## PAULA COMITRE

\_Baile

Nacida en Sevilla en 1994 y graduada en Baile Flamenco por el Conservatorio Profesional de Danza de Sevilla Antonio Ruiz Soler. Tras más de una década de formación y aprendizaje, en 2013 ingresa en el Centro Andaluz de Danza y es seleccionada para ingresar en el Ballet Flamenco de Andalucía, bajo la dirección de Rafaela Carrasco y del que formó parte hasta 2016.

Posteriormente pasa a formar parte del elenco que conforma David Coria para el espectáculo *El Encuentro* con el que continúa colaborando en diferentes proyectos. En el año 2017 entra en la compañía de Rafaela Carrasco actuando como bailaora solista y coreógrafa dentro del espectáculo *Nacida Sombra*.

Comienza su andadura en solitario, debutando en Tablao Flamenco Los Gallos de Sevilla, donde trabaja regularmente hasta la actualidad, combina estas intervenciones con otros tablaoos como Villarosa, Las Carboneras, Casa Patas o Flamenco Triana. En 2019 es finalista del Concurso Internacional de Cante de las Minas. En 2020 estrena su primer espectáculo en solitario, *Cámara Abierta* en el XXIV Festival de Jerez, obteniendo el Premio Artista Revelación. Ese mismo año estrena el espectáculo *Electroflamenco 3.0 de Aromático* en la Biental de Flamenco de Sevilla y fue galardonada con el Premio Giralddillo Revelación correspondiente a este festival. En 2022 estrena *Alegorías (El límite y sus mapas)* en el Teatro Nacional de Chaillot de París. En 2023 obtiene una beca de la Academie de Beaux Arts de París para realizar residencia de creación de cinco meses en la Cité Internationale des Arts para su nueva creación, estrenada en 2024.

## Juan Campallo

\_Guitarra

Nace en Sevilla en 1983, en una familia de artistas flamencos, empezó a tocar en los escenarios con tan solo 12 años acompañando a sus hermanos mayores, los bailaores Rafael y Adela Campallo. Con ellos trabaja en los escenarios de todo el mundo, desde Tokyo a Nueva York, en teatros y Festivales como la Biental de Flamenco, el Festival de Jerez, el de Mont de Marsans, el Festival *Días de Flamenco* de Tel Aviv, el de Monterrey, o el de Santa Bárbara en California, entre otros. En 2006 entra a formar parte de las compañías de Antonio Canales y de Javier Barón, con los cuales sigue trabajando en la actualidad. En 2007 gana el prestigioso premio *Bordón Minero* del Festival de la Unión, como mejor guitarra solista, que le afianza como uno de los mejores jóvenes guitarristas solistas del panorama flamenco.

En 2022 recibe los premios *Guitarra con Alma* y *Mejor composición* por el espectáculo *Si Quiero* de Mercedes de Córdoba. Es compositor de música para espectáculos de Rafael Campallo y Adela Campallo, Mercedes de Córdoba, Antonio Molina *El Choro*, Antonio Canales, Paula Comitre, Javier Barón, Gema Moneo, o Manuel Liñán.

## Ismael de la Rosa, *El Bola*

\_Cante

Nace en Sevilla en 1995 en el seno de *Los Fernández*, una familia con una extensa tradición artística en el mundo del flamenco. Ha trabajado con artistas como La Chana, Farruquito, Antonio Canales, Esperanza Fernández, José Maya, Alfonso Losa, La Monea o Manuel Liñán. Grabó su primer trabajo discográfico con la guitarra de Yerai Cortes, titulado *Flamenco Directo*, este año, grabará su segundo trabajo. Ha participado en la Gira *Sin Cantar ni Afinar* de C. Tangana, interpretando el flamenco.

## Jesús Corbacho

\_Cante día 18 y 19

Nace en Huelva en 1986. En agosto de 2024, Jesús Corbacho fue galardonado con la Lámpara Minera, el máximo reconocimiento del Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión. Ya en 2008, en la XLVIII edición de este prestigioso certamen, había obtenido el Primer Premio por Malagueñas. A lo largo de su carrera ha recorrido escenarios de todo el mundo acompañado por grandes figuras del baile y la escena flamenca como Belén Maya, Milagros Mengibar, Merche Esmeralda, Pastora Galván, Manuel Liñán u Olga Pericet, entre muchos otros.

Formado gracias a una beca en la Fundación de Arte Flamenco Cristina Heeren de Sevilla, su vinculación con el cante viene de lejos. Con solo once años recibió el Primer Premio Nacional de Fandangos del Certamen Paco Toronjo en Alosno, en la categoría infantil, galardón que volvería a obtener años más tarde en la categoría de adultos.

## Gabriel de la Tomasa

\_Cante día 20

Sevillano de nacimiento, pronto comenzó, junto a su padre — José “el de la Tomasa” — y sus abuelos, a adentrarse en las raíces del cante. A lo largo de su trayectoria ha colaborado con artistas consagrados como Esperanza Fernández, Carmen Ledesma, Pilar Orgalla, Andrés Peña, José Maya, Antonio Canales, Farruquito y Juana Amaya. Ha formado parte de las compañías de Rafael Amargo, Joaquín Cortés y Ángel Rojas. Actualmente colabora con los elencos de Antonio Canales y La Lupi. Asimismo, fue integrante del Ballet Flamenco Andaluz, bajo la dirección de Rafaela Carrasco, y desde 2016 forma parte, como cantaor, del Ballet Nacional de España.