

# RECITAL CRESCENDO

Jóvenes talentos del Teatro Real en concierto

15 DE JULIO

IMPULSADO POR

**POROSUS**  
FONDS DE DOTATION

**Sabadell**  
Fundación

**MITSUBISHI**  
ELECTRIC  
Changes for the Better

Con el apoyo de la Asociación de Guitarra Clásica Ángel G. Piñero, la Asociación Wagneriana de Madrid y la Fundación Victoria de los Ángeles.



Dona y colabora con los proyectos de talento joven del Teatro Real y la Fundación Amigos.

Crescendo es un programa del Teatro Real, impulsado por su Fundación Amigos, que nace con el objetivo de ofrecer formación y oportunidades profesionales a jóvenes promesas dentro del ámbito de la creación operística con el compromiso de fomentar un ecosistema artístico diverso e inclusivo. Más de 99 jóvenes artistas de 20 nacionalidades han participado en las cinco ediciones de este programa formativo a cargo de destacados profesionales y artistas vinculados al Teatro Real y un acompañamiento al inicio de su trayectoria a través de oportunidades laborales. Este 2025, ha tenido lugar la quinta edición, en la que han participado 18 jóvenes artistas: 12 cantantes, 3 pianistas repetidores y 3 ayudantes de dirección de escena, todos menores de 35 años, procedentes de España, México, Portugal, Argentina y Cuba.

## PROGRAMA

**GEORGE FRIEDRICH HÄNDEL**  
(1685-1759)

### **Orlando**

«Sorge infausta una procella»  
Mauro Pedrero, bajo-barítono  
Lara Martínez, pianista

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
(1756-1791)

### **Così fan tutte**

«Prenderò quel brunettino»  
Yolanda Ruiz, soprano  
Belén Herrero, *mezzosoprano*  
Lara Martínez, pianista

### **Die Zauberflöte**

«Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen»  
Natividad Oval, soprano  
Álvaro Martín, pianista

### **Le nozze di Figaro**

«Sull'aria»  
Natividad Oval, soprano  
Luz García, soprano  
Lara Martínez, pianista

**GAETANO DONIZETTI** (1797-1848)

### **L'elisir d'amore**

«Una parola, o Adina»  
Marcelo Solís, tenor  
Lucía Iglesias, soprano  
Carolina Hernández, pianista

### **L'elisir d'amore**

«Prendi, per me sei libero»  
Paula Malagón, soprano  
Carolina Hernández, pianista

### **La favorita**

«O mio Fernando»  
Yasmin Forastiero, *mezzosoprano*  
Carolina Hernández, pianista

### **La fille du régiment**

«Il faut partir»  
Luz García, soprano  
Álvaro Martín, pianista

### **Don Pasquale**

«Quel guardo il cavaliere»  
Lucía Iglesias, soprano  
Álvaro Martín, pianista

### **Lucia di Lammermoor**

«Fra poco a me ricovero»  
Marcelo Solís, tenor  
Carolina Hernández, pianista

**GIUSEPPE VERDI** (1813-1901)

### **La traviata**

«Parigi, o cara»  
Paula Malagón, soprano  
Pablo Martínez, tenor  
Álvaro Martín, pianista

**LÉO DELIBES** (1836-1891)

### **Lakmé**

«Air des clochettes»  
Ana Paula Rada, soprano  
Lara Martínez, pianista

**JULES MASSENET** (1842-1912)

### **Werther**

«Va! Laisse couler mes larmes»  
Belén Herrero, *mezzosoprano*  
Lara Martínez, pianista

**GEORGES BIZET** (1838-1875)

### **Carmen**

«Je dis que rien ne m'épouvante»  
Yolanda Ruiz, soprano  
Carolina Hernández, pianista

**LÉO DELIBES**

### **Lakmé**

«Sous le dôme épais» (Dúo de las flores)  
Ana Paula Rada, soprano  
Yasmin Forastiero, *mezzosoprano*  
Álvaro Martín, pianista

### **Ayudantes de dirección de escena**

Gabriela Camacho  
Joaquín Alducin  
Noah Vanney

**PABLO SOROZÁBAL** (1897-1988)

### **La tabernera del puerto**

«No puede ser»  
Pablo Martínez, tenor  
Álvaro Martín, pianista

**RUPERTO CHAPÍ** (1851-1909)

### **Las hijas de Zebedeo**

«Al pensar» (Carceleras)  
Iria Goti, soprano  
Lara Martínez, pianista

**GIUSEPPE VERDI**

### **La traviata**

«Libiamo, ne' lieti calici»  
Todos  
Carolina Hernández, pianista

### **Dramaturgia y dirección de escena**

Víctor Manuel Dogar

### **Asesora musical**

Patricia Barton

**Martes, 15 de julio de 2025, 19:30 horas**

