

¿TE SUENA...? **OTELLO**



UN MALO, UN CELOSO Y UNA INOCENTE

La calumnia desencadena una tragedia

(Actividad pedagógica en torno a *Otello*)

Otelo (con una sola «ele») es una tragedia de Shakespeare, el archifamoso dramaturgo inglés. *Otello* (con dos «eles») es la penúltima ópera que compuso Verdi en su vida -en 1887, cuando tenía 73 años-, sobre una soberbia adaptación de la obra de Shakespeare, realizada por el libretista y músico Arrigo Boito.

Otello es una tragedia en toda la regla; es decir, no faltan muertes, ni engaños, ni pasiones desatadas. Es un drama sofocante con personajes auténticos, de verdad. Su música se oye de un tirón y no hace diferencias entre cantar y recitar; el coro impacta ya de entrada; la orquesta brama en los momentos de alta tensión y se hace transparente en las escenas íntimas; los cantantes expresan con sus voces toda la poesía del texto y la violencia de la historia. Por todo esto, *Otello* es una ÓPERA, así, con mayúsculas.

También hay que saber que uno de los personajes principales es Yago, el malo malísimo; y que el que da título a la ópera, Otello, es algo tonto, porque se deja embaucar por el primero quien le hace creer una calumnia (o sea, un bulo, el verdadero protagonista de la obra). Por último está la chica, Desdémona, una joven maravillosa que, sin comerlo ni beberlo, se ve envuelta en las maquinaciones de Yago, y que en nuestro escenario, de paso, también nos mostrará otros papeles femeninos de óperas y zarzuelas.

Fernando Palacios, profesor
Con **Inés Lorans** y **Carolina Hernández**

Real Teatro de Retiro. Sala Pacífico
5 de octubre de 2025. 11:00 y 13:00 h

Duración aproximada: 1 hora y 10 minutos



CENTRO CULTURAL
**DAOÍZ Y
VELARDE**



www.realteatroderetiro.es

CONCIERTO PEDAGÓGICO

¿TE SUENA EL MANDARÍN MARAVILLOSO?

Explora el universo sonoro de la ópera
El mandarín maravilloso y *El Castillo de
Barbazul*, de Béla Bartók, programada
en el Teatro Real.

16 NOVIEMBRE

 **Compra ya tus entradas
desde 15 €**

Ilustración © Fran Parreño




RealTeatro
de Retiro

Plaza Daoíz y Velarde, 4



realteatroderetiro.es
900 24 48 48