

FLAMENCO REAL

PRÓXIMO ESPECTÁCULO



EL CHORO
Y PAULA RODRÍGUEZ

17/18/19 DIC 2025

TEATROREAL.ES

TAQUILLAS · 900 24 48 48

Produce

SO-LA-NA.
ENTERTAINMENT

Mecenas



Ership
Grupo



HERBERT SMITH
FREEHILLS
KRAMER

Colaboradores



GRUPO
CORPORALIA



EBARA

Benefactores

Menttoriza
Ideas brillantes para un mundo mejor

COPERNICUS

cesce
Seguros de tu éxito

VINAS FAMILIA
GIL
FAMILY ESTATES

CRISALION
MOBILITY

grupo index

REALE
SEGUROS

SECURAMA
consulting + architecture

IBERMED

Administraciones públicas fundadoras



Administración pública colaboradora

MADRID

**SALOMÉ RAMÍREZ
Y MIGUEL ÁNGEL
HEREDIA**

LOS CAMINOS DEL CANTE (JEREZ DE LA FRONTERA)

PALO CORTAO

19 / 20 / 21 NOVIEMBRE 2025

CERCA DE TI **R** TEATRO REAL

LOS CAMINOS DEL CANTE (JERÉZ)

La asociación jerezana **Los Caminos del Cante** está dedicada a la difusión, investigación y divulgación del arte flamenco, con especial atención al cante. Surgida en 1992 como programa de radio en Onda Jerez, bajo la dirección del periodista y flamencólogo José María Castaño, se ha consolidado como un **referente nacional e internacional**. Emite diariamente un programa de radio y pódcast que aborda el cante, la guitarra, la historia del flamenco con entrevistas, así como la recuperación de archivos sonoros históricos. Además, organiza ciclos, cursos intensivos, homenajes y actividades en colaboración con universidades y peñas flamencas.

ELENCO

Salomé Ramírez	Baile
Miguel Ángel Heredia	Cante
Manu Soto	Cante
Antonio González	Guitarra



PROGRAMA

Como el vino que le da nombre, *Palo cortado* no se fabrica, simplemente ocurre. Inspirado en esta joya de la vinicultura, en este espectáculo, la bailaora jerezana traza un paralelismo íntimo entre el arte flamenco y los misterios de la crianza del vino. Ambos testigos de la historia y protagonistas de una cultura viva, rica y cambiante.

Salomé Ramírez

_Baile

Nace en Jerez de la Frontera (1990) es una bailaora de raíces profundas y proyección internacional. Comenzó a formarse a los cuatro años con Rafael Muñoz y continuó con figuras como Manuela Carpio, Farruquito y Antonio Canales. Desde joven destacó en escenarios de Jerez y más tarde en tablaos de Madrid y Barcelona. Ha participado en giras por Japón, Europa, India, Brasil y EE. UU., y ha colaborado con artistas como Farruquito (*Sonerías*) y Eduardo Guerrero (*Gaditana*). En 2019 fue intérprete en *Tacones Manolí*, dirigido por Manuel Liñán, y obtuvo el tercer premio en el concurso de baile de la Peña Flamenca La Perla de Cádiz (2023). En agosto de 2025 recibió el prestigioso premio Desplante en el Festival Internacional del Cante de las Minas, uno de los máximos reconocimientos del baile flamenco. Actualmente reside en Madrid, actuando en tablaos y en la gira del guitarrista Yeraí Cortés.

Manu Soto

_Cante

Nace en Jerez de la Frontera (1984) en el seno de una familia de artistas relacionadas con el mundo flamenco como José Mercé (tío y padrino), Manuel Soto El Sordera de Jerez o Vicente Soto. De ellos aprende el cante y el baile de raíz jerezana. Ha recorrido gran parte de la geografía nacional e internacional. Ha trabajado y ha compartido cartel con artistas de la talla de José Mercé, Pitingo, India Martínez, Farruquito, Eduardo Guerrero, Fernando Soto, Andrés Peña y un largo etcétera.

Miguel Ángel Heredia

_Cante

Nace en Jerez de la Frontera (1985) es un destacado cantaor y bailaor flamenco. Inició su carrera profesional en El Lagar de Tío Parrilla, con quien realizó su primera gira internacional en 1999. Desde entonces, ha desarrollado una trayectoria sólida y versátil, actuando en tablaos de referencia como Los Gallos, El Arenal y Las Carboneras, y participando en festivales tanto nacionales como internacionales. Es miembro del elenco de los espectáculos *¡Viva!* y *Muerta de amor*, de Manuel Liñán, donde ha consolidado su presencia como artista completo. Fue reconocido como artista revelación del Festival de Jerez en 2017. Su cante, profundamente arraigado a la tradición jerezana, se caracteriza por la autenticidad, el compás y la entrega.

Antonio González

_Guitarra

Nace en Chipiona, Cádiz, (1999) es un guitarrista flamenco formado con maestros como Manolo Sanlúcar, cuya enseñanza marcó un punto de inflexión en su carrera. Graduado con Matrícula de Honor en Guitarra Flamenca por el Conservatorio Superior Rafael Orozco de Córdoba en 2021, ha acompañado a figuras como Arcángel, Belén López, Carmen La Talegona, Eduardo Guerrero, El Choro y Rosario La Tremendita entre otras. Actualmente es guitarrista en la gira de Mayte Martín, actúa habitualmente en los tablaos más destacados de Madrid y compagina su actividad artística con la docencia.