



© del Real

TEATRO REAL

EL REAL EN PANTALLA

ACHILLE IN SCIRO

Opera drammatica en tres actos

Música de **Francesco Corselli** (1705-1778)

Libreto de **Pietro Metastasio**

Estrenada en el Real Coliseo del Buen Retiro de Madrid, el 8 de diciembre de 1744
Obra recuperada por el Instituto Complutense de Ciencias Musicales (ICCMU) y
estrenada en el Teatro Real el 17 de febrero de 2023

Producción del Teatro Real, en coproducción con el Theater an der Wien

FICHA ARTÍSTICA

Director musical y clavecinista	Ivor Bolton
Directora de escena	Mariame Clément
Escenógrafa y figurinista	Julia Hansen
Iluminador	Ulrik Gad
Coreógrafo	Mathieu Guilhaumon
Director del Coro	Andrés Máspero
Licomedes	Andrea Mastroni
Ulises	Tim Mead
Deidamia	Francesca Aspromonte
Teagene	Sabina Puértolas
Achille / Pirra	Gabriel Díaz
Arcade	Krzyszian Adam
Nearco	Juan Sancho

Orquesta Barroca de Sevilla
Coro titular del Teatro Real

Real Teatro de Retiro. Sala Pacífico

30 de noviembre de 2025. 17.00 h

Para todos los públicos

Duración: 2 horas y 59 minutos

*** En el entreacto habrá un coloquio entre el público y Álvaro Torrente, director del ICCMU, conducido por Raquel Rivera, directora del Real Teatro de Retiro.**



SOBRE *ACHILLE IN SCIRO*

Los disfraces y el travestismo formaron parte esencial de las tramas operísticas desde los orígenes venecianos del género. En línea con esta tradición -continuada por la ópera seria-, el episodio de Aquiles en la isla de Esciros inspiró más de una treintena de composiciones líricas a partir del libreto de Metastasio de 1737: Tetis, madre de Aquiles, disfraza a su hijo de mujer para ocultarlo en la corte del rey Licomedes e impedir así su participación en la guerra de Troya (¿qué podría fallar?). Sin embargo, el plan comienza a hacer aguas cuando Aquiles, incapaz de doblegar su virilidad, se enamora de la princesa Deidamia.

Francesco Corselli es un nombre fundamental de la ópera española del siglo XVIII: como maestro de la Capilla Real de Madrid durante cerca de treinta años fue el principal suministrador de óperas de la corte española, algunas de ellas bajo la dirección artística del célebre castrato Farinelli. Estrenada en 1744 en el Real Coliseo del Buen Retiro de Madrid, *Achille in Sciro* se compuso para celebrar el casamiento de la infanta María Teresa Rafaela con el delfín de Francia.

EL REAL EN PANTALLA

IL PIRATA

VINCENZO BELLINI

Disfruta en pantalla grande de esta icónica producción del Teatro Real. Tras la proyección se celebrará un coloquio para todo el público.

1 MARZO



Compra ya tus entradas
por 3 €

RealTeatro
de Retiro
Plaza Daoz y Velarde, 4

realteatroderetiro.es
900 24 48 48