

FLAMENCO REAL

PRÓXIMO ESPECTÁCULO



JOSÉ MAYA
Y ALEJANDRA FERNÁNDEZ
23/24 DIC 2025
TEATROREAL.ES
TAQUILLAS · 900 24 48 48

Produce

SO-LA-NA.
ENTERTAINMENT

Mecenas

 Ership
Grupo

 HERBERT SMITH
FREEHILLS
KRAMER

Colaboradores

 GRUPO
CORPORALIA





Benefactores

Mentoriza
Ideas brillantes para un mundo mejor

 COPERNICUS

 cesce
Seguros de tu éxito

 VIÑAS FAMILIA
GIL
FAMILY ESTATES

 CRISALION
MOBILITY

 grupo index

 REALE
SEGUROS

 SECURAMA
consulting + architecture

 IBERMED

Administraciones públicas fundadoras

  INAEM
INSTITUTO NACIONAL
DEL PATRIMONIO CULTURAL

 Comunidad de Madrid

Administración pública colaboradora

 MADRID



EL CHORO Y PAULA RODRÍGUEZ

FESTIVAL FLAMENCO CIUDAD DE HUELVA

IN SITU

17 / 18 / 19 DICIEMBRE 2025

CERCA DE TI  TEATRO REAL

FESTIVAL FLAMENCO CIUDAD DE HUELVA

El **Festival Flamenco Ciudad de Huelva**, fundado en 2016 como continuidad del histórico Festival Quitasueños, se ha consolidado como uno de los grandes referentes culturales del sur de España. Organizado por el Ayuntamiento de Huelva en colaboración con la Fundación Cajasol, ofrece una programación de primer nivel con artistas consagrados y emergentes, e incluye exposiciones, talleres didácticos, masterclasses, charlas-coloquio y el certamen de Fandango Joven de la Peña Flamenca de La Orden. El festival tiene como objetivo posicionar a Huelva en el mapa flamenco nacional e internacional, con especial atención al fandango, palo identitario de la provincia.

ELENCO

El Choro	Baile
Paula Rodríguez	Baile
Juan Campallo	Guitarra
Ismael de la Rosa, El Bola	Cante
Francisco Roca	Flauta y armónica

PROGRAMA

IN SITU es flamenco de presente continuo: se arma en el aquí y ahora, respira con la sala y se deja afectar por lo imprevisto. Un “acto de verdad” que mira a la tradición para proyectarla en el cuerpo y la música del momento.



EL Choro

_ Baile

Antonio Molina, el Choro, (Huelva, 1985) es uno de los bailaores más destacados de su generación, reconocido por su fuerza escénica, su dominio del compás y su profundo arraigo flamenco. Se formó inicialmente con su padre y más tarde con maestros como Javier Latorre, Rafael Campallo y Manolo Marín, además de completar estudios en la Fundación Cristina Heeren de Sevilla. Tras ganar el II Certamen de Flamenco Joven de Huelva en 1999, inició una carrera que lo ha llevado a colaborar con figuras como Israel Galván, Eva Yerbabuena, Javier Barón o Vicente Amigo. En 2016 estrenó su primer espectáculo propio, *Aviso: bayles de jitanos*, con el que fue reconocido como artista revelación en el Festival de Jerez. Le siguieron *Gelem* (2018), dirigido por Manuel Liñán, *#SiDiosKiere* (2022) y “PRENDE, un acto de combustión” (2024) dirigido por Rocío Molina. En 2025 obtiene el Premio Lorca al mejor intérprete masculino.

Juan Campallo

_ Guitarra

Nace en Sevilla en 1983, en una familia de artistas flamencos, con 12 años empezó acompañando a sus hermanos, los bailaores Rafael y Adela Campallo. Con ellos trabaja en los escenarios de todo el mundo, desde Tokio a Nueva York. En 2006 entra a formar parte de las compañías de Antonio Canales y de Javier Barón. En 2007 gana el prestigioso premio Bordón Minero del Festival de la Unión. En 2022 recibe los premios Guitarra con Alma y Mejor composición por el espectáculo *Si Quiero* de Mercedes de Córdoba.

Paula Rodríguez

_ Baile

Paula Rodríguez (Santander, 1990) es una bailaora reconocida por su elegancia, precisión técnica y profunda conexión con el compás flamenco. Con formación en danza clásica y española, se trasladó a Madrid en 2007 para continuar sus estudios en la escuela Amor de Dios, ampliándolos después en Sevilla y Barcelona con maestras como Juana Amaya, Rocío Molina y Eva Yerbabuena. Desde 2015 actúa de forma habitual en tablao madrileños como Cardamomo o Las Carboneras. En 2021 obtuvo el Premio Desplante Femenino del Festival Internacional del Cante de las Minas. Como creadora, ha dirigido espectáculos como *Mitarara*, presentado en Santander. Actualmente ocupa la dirección artística del Tablao 1911, en Madrid

Ismael de la Rosa, El Bola

_ Cante

Nace en Sevilla en 1995, en el seno de Los Fernández, una familia con una extensa tradición flamenca. Ha trabajado con artistas como La Chana, Farruquito, Antonio Canales, Esperanza Fernández, José Maya, La Moneta o Manuel Liñán. Grabó su primer trabajo discográfico con la guitarra de Yerai Cortes, titulado *Flamenco Directo*.

Francisco Roca

_ Flauta y armónica

Nace en Huelva en 1989. En 2018 es semifinalista del Cante de las Minas. En 2012 obtiene Mención de Honor en sus estudios de flauta traversera en el conservatorio Superior de Sevilla. Ha compartido escenario con artistas de la talla de Manuel de la Luz, Jeromo Segura, Bernardo Miranda, Patricia Guerrero, Beatriz Romero o Rafael de Utrera entre otros.