



**EL REAL EN TU CLASE**





## ¿QUÉ ES EL REAL EN TU CLASE?

El Teatro Real está considerado como la primera institución de las artes escénicas y musicales en España, y una de las principales instituciones culturales del país. A nivel internacional el **proyecto artístico del Real** ha hecho posible que la institución se sitúe en la actualidad como uno de los principales exponentes de la ópera.

A través de **«Teatro Real, cerca de ti - Programa de difusión social de la ópera»**, la institución tiene como objetivo acercarse a los ciudadanos mediante distintos proyectos como El Real en Pantalla, la Semana de La Ópera, la Carroza del Real o El Real en tu Clase.

Prestando especial atención a los nuevos públicos y a la divulgación de la ópera entre los más jóvenes, el programa **El Real en tu Clase**, que lleva grabaciones audiovisuales de los espectáculos del Teatro Real a centros educativos, tiene la vocación de **difundir la música clásica y las artes escénicas rompiendo las barreras geográficas de miles de alumnos**.



## PROGRAMACIÓN 25/26

En la temporada 2025/2026, ofrecemos una selección de **seis títulos** del Teatro Real de diversos géneros: un **concierto didáctico** sobre el compositor Maurice Ravel, del que celebramos su 150 aniversario; un **espectáculo de danza** inspirado en la música del compositor barroco J.S. Bach; una **ópera estudio** de *La flauta mágica* de Mozart; un **documental** sobre los secretos que ocurren entre las bambalinas del Teatro Real; y dos **óperas en corto** reducidas a 45 minutos con comentarios en relación a su contexto histórico, cultural y artístico.

Todos estos títulos unidos por la **música clásica** y las **artes escénicas** se han seleccionado teniendo en cuenta su **excelencia artística y relevancia social e histórica**, de cara a que se puedan integrar en el currículum académico de los centros de forma flexible.



## MI MADRE, LA OCA

*Concierto didáctico con orquesta*

Celebrando el 150 aniversario del nacimiento de Maurice Ravel, compositor fundamental del siglo XX, este espectáculo narra algunos de los cuentos tradicionales más famosos, como *Pulgarcito* o *La bella durmiente*. Maurice Ravel eligió momentos mágicos de estos cuentos para componer una auténtica joya musical que dedicó a principios del siglo XX al público infantil.

Disponible a partir de octubre.



## VA DE BACH

*Danza*

Inspirado en la música del gran compositor barroco, *Va de Bach* aproxima la danza a niños y niñas con cinco bailarines, unos globos que cantan, una mano gigante y muchas más sorpresas. La compañía de danza **Aracaladanza** y la cantante y divulgadora **Sheila Blanco** serán algunos de los protagonistas de este imaginativo espectáculo.

Disponible a partir de febrero.



## DETRÁS DEL TELÓN

*Documental*

Tras su reapertura en 1997, el Teatro Real se ha establecido como uno de teatros de ópera más importantes de Europa. En este documental, exploraremos su funcionamiento interno, desde la gestión y administración hasta la vida diaria de sus artistas. Nos adentraremos en los ensayos, en la preparación de las temporadas y en la relación entre dirección artística, equipos técnicos y cantantes, a través de entrevistas, imágenes de backstage y muchas sorpresas más.

Disponible a partir de enero.

## LA FLAUTA MÁGICA DE MOZART

*Ópera estudio para jóvenes*

La última ópera de Mozart es un viaje iniciático para dos adolescentes que deben pasar por múltiples pruebas antes de entrar en la vida adulta. Una ópera llena de elementos fantásticos en la que descubrirán la amistad y el valor de la verdad, y superarán pruebas que los conducirán al conocimiento de la realidad. Una nueva producción del Real Teatro de Retiro en coproducción con el Teatro de la Maestranza de Sevilla, el Teatro Principal de Ourense y el Teatro Principal de Mallorca.

Disponible a partir de mayo.





## LA TRAVIATA DE VERDI

*Ópera en corto*

**La traviata** está basada en la célebre novela del siglo XIX *La dama de las camelias* de Alejandro Dumas hijo. Compuesta durante el Romanticismo tardío y abriendo camino hacia el realismo, se trata de la primera ópera que hizo una crítica feroz a la sociedad de la propia época del compositor. *La traviata* narra la historia de amor verdadero y sacrificio entre una cortesana y un joven noble, puesto a prueba por los prejuicios de clase latentes en la burguesía parisina del siglo XIX; conformando una de las óperas más importantes de la historia.

**Disponible a partir de enero.**



## LAS ÓPERAS DE MOZART

*Ópera en corto*

**Wolfgang Amadeus Mozart** fue uno de los grandes compositores de la historia, y escribió más de 600 óperas, sinfonías y conciertos. En la próxima Ópera en Corto, nos adentraremos en las cortes europeas del siglo XVIII, a las puertas de la Revolución Francesa, donde surgieron grandes óperas como *Don Giovanni* o *Las bodas de Fígaro*, y conoceremos el impacto de este compositor convirtiendo por primera vez a personajes reales de diferentes clases sociales en protagonistas.

**Disponible a partir de abril.**

