

ESTA NAVIDAD... VA DE BACH 26 DIC — 4 ENE

El barroco más divertido del gran compositor Johann Sebastian Bach aproxima la danza a niños y niñas.

A partir de 5 años

Producción de Aracaladanza en coproducción con el Real Teatro de Retiro



Ilustración © Fran Parreño

TEATRO REAL

MADRID



ENTRADAS A LA VENTA

REALTEATRODERETIRO.ES 900 24 48 48

Plaza Daoíz y Velarde, 4 - Madrid 28007



Metro Pacífico



TEMPORADA
25/26

TEMPORADA 2025-2026

MARIMBA FESTIVA



Este concierto, protagonizado por el carismático solista de marimba Conrado Moya y el talentoso grupo de percusión Boost nos invita a celebrar la Navidad de una manera especial, viajando por diversos rincones del mundo a través de la música. Una propuesta ideal para toda la familia, llena de energía, colores y sonidos vibrantes.

En este programa, cada obra es una ventana abierta a diferentes culturas, con composiciones que nos transportan desde la mística de la India hasta la festiva alegría de los Balcanes.

Con las mágicas sonoridades de la marimba y los poderosos ritmos de la percusión, los compositores N. Zivkovic, E. Séjourné, J. Thrower, J. Cagwin y M. Miki han creado piezas que combinan la tradición con la modernidad, envolviendo al público en una atmósfera festiva, llena de fuerza y vitalidad. Una actuación llena de pasión, destreza y alegría, ideal para compartir en familia.

¡Ven a disfrutar de esta vibrante mezcla de sonidos y celebra la Navidad con nosotros, al ritmo de la marimba y la percusión!



MARIMBA FESTIVA

CONCIERTO DE NAVIDAD

JOHN THROWER (1951)

Aurora Borealis

- I. «Starry Night»
- II. «Light Waves»
- III. «Aurora's Dance»

JARROD CAGWIN (1974)

Always Never Again

EMMANUEL SÉJOURNÉ (1961)

Romantica

NEBOJŠA J. ŽIVKOVIĆ (1962)

Trio per uno

- I. «Meccanico»

IVAN TREVINO (1983)

Catching Shadows

MINORU MIKI (1930 - 2011)

Marimba Spiritual

CONRADO MOYA, DIRECCIÓN MUSICAL Y SOLISTA DE MARIMBA
BOOST PERCUSSION, GRUPO DE PERCUSIÓN

Producción del Real Teatro de Retiro

Real Teatro del Retiro. Sala principal

6, 7 de diciembre de 2025. 12.00 y 17.00 h

Para todos los públicos | Duración aproximada: 1 hora