

¿TE SUENA...?
CARMEN



UNA MUJER REBELDE

Una Sevilla de postal con cigarreras, soldados y bandoleros

(Actividad pedagógica en torno a *Carmen*)

Abrimos las puertas a una ópera muy conocida y reconocida. Sus momentos más célebres (el preludio, la habanera de Carmen o la marcha de Escamillo) son tan populares que se interpretan sin cesar por todo tipo de formaciones y en todos los estilos imaginables (bandas, grupos de pop, rap, jazz, bailables, cafés, escuelas...). Ninguna ópera tiene tantos números famosos como ésta, pero esa popularidad genera contradicciones: muchos se acercan a *Carmen* pensando que van a ver un teatro musical liviano y simple, y se encuentran con un operón de tomo y lomo.

Sevilla es una ciudad que aparece en muchas óperas: *El barbero de Sevilla*, *Las bodas de Fígaro*, *Don Giovanni*... (de hecho hay una investigación que lleva por título *Sevilla, ciudad de 150 óperas*). De entre ellas, en la que sale más y mejor representada es en *Carmen*, a pesar de que la historia y la música la escribieran dos franceses: Mérimée y Bizet. Y es que, por aquel entonces (la ópera se estrenó en 1875), lo popular y lo exótico estaban de moda en Francia, y Sevilla era el no va más del exotismo. Por eso vamos a tener tres artistas que nos van a revivir el ambiente sevillano de esta ópera francesa.

Fernando Palacios, profesor

Con **Belén Herrero** (mezzo),

Mario Pedrero (barítono)

y **Lara Martínez** (piano)

Real Teatro de Retiro. Sala Pacífico
14 de diciembre de 2025. 11:00 y 13:00 h

Duración aproximada: 1 hora y 10 minutos



www.realteatrodereyretiro.es

CONCIERTO PEDAGÓGICO

¿TE SUENA ARIADNA Y BARBAZUL?

Explora el universo sonoro de la ópera *Ariadna y Barbazul*, de Paul Dukas, programada en el Teatro Real.

25 ENERO

 Compra ya tus entradas
desde 15 €



Ilustración © Fran Parreño

Real Teatro
de Retiro

Plaza Daoíz y Velarde, 4



realteatrodereyretiro.es
900 24 48 48