

FLAMENCO REAL



PRÓXIMO ESPECTÁCULO



SONIA MIRANDA
Y AITANA ROUSSEAU

18/19/20 FEB 2026

TEATROREAL.ES

TAQUILLAS · 900 24 48 48

Produce

SO-LA-NA.
ENTERTAINMENT

Mecenas



HERBERT SMITH
FREEHILLS
KRAMER

Colaboradores



Benefactores

Mentoriza
Ideas brillantes para un mundo mejor



cesce
Seguros de tu éxito

VIÑAS FAMILIA
GIL
FAMILY ESTATES

CRISALION
MOBILITY



**REALE
SEGUROS**

SECURAMA
consulting + architecture

IBERMED

Administraciones públicas fundadoras



Administración pública colaboradora



JOSÉ MAYA
Y ALEJANDRA
HERNÁNDEZ

EL ALMÍBAR (CÓRDOBA)

RIZOMA

23 / 24 ENERO 2026

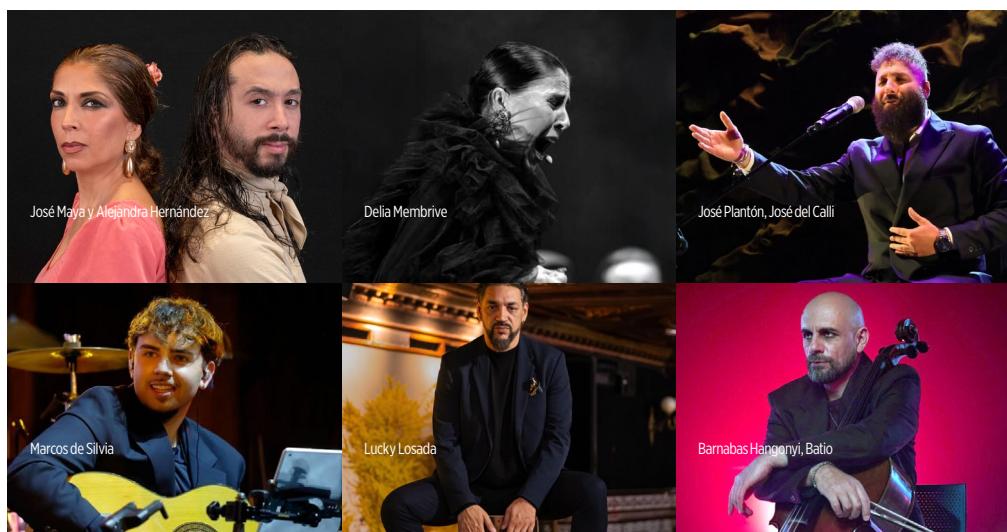
CERCA DE TI TEATRO REAL

EL ALMÍBAR (CÓRDOBA)

El Almíbar, fundada en 2010 en Córdoba por Luis *Lucho* Carrillo y un grupo de aficionados, nació con el propósito de crear un espacio íntimo y cercano donde preservar la esencia del flamenco puro. Considerada un oasis para el cante, el toque y el baile, promueve el respeto, la autenticidad y la conexión directa entre artista y público. Su programación gira en torno a Noches Íntimas, un ciclo anual de recitales con artistas consolidados y jóvenes talentos, junto a conciertos y clases magistrales de guitarra en colaboración con la escuela Paco Navarro. Con una actividad cultural viva y comprometida, **El Almíbar** se ha consolidado como uno de los referentes flamencos más singulares de la ciudad.

ELENCO

José Maya	Baile
Alejandra Hernández	Baile
Delia Membrive	Cante
José Plantón, José del Calli	Cante
Marcos de Silvia	Guitarra
Lucky Losada	Percusión
Barnabas Hangonyi, Batio	Cello



PROGRAMA

Rizoma es un trayecto original que nos lleva a lo más profundo del alma del bailaor. En este espectáculo José Maya persigue la fuente de su instinto y nos invita a compartir su viaje interior para alcanzar un destino final, un estado de libertad.

José Maya

_ Baile

José Maya (Madrid, 1983) es uno de los bailaores más singulares y poderosos del flamenco actual. Procedente de una destacada familia gitana de tradición artística, comenzó a bailar a los nueve años junto a figuras como Antonio Canales y Enrique Morente, y formó parte de compañías como las del Güito y Manolete. Premiado desde muy joven, ha trabajado con artistas como Tomatito, Vicente Amigo, Estrella Morente o Farruquito. Su baile, visceral y profundamente expresivo, combina técnica y raíz, y se refleja en espectáculos presentados en Europa y América; actualmente desarrolla el proyecto *Color sin nombre*, inspirado en la obra de Mark Rothko.

Delia Membrive

_ Cante

Nacida en Málaga en 1984. Es una cantaora de sólida personalidad artística y una de las voces más reconocibles del panorama actual. Actúa habitualmente en escenarios de referencia y ha participado en festivales destacados, colaborando con artistas como el bailaor José Maya.

José Plantón, Jose del Calli

_ Cante

Nace en Córdoba en 1990. Forma parte de una reconocida saga flamenca cordobesa. En 2022 ganó el primer premio de Seguirillas en el Festival Internacional del Cante de las Minas y en 2025 ganó el premio de Murcianas y otros cantos mineros en el citado Festival. Ganador del primer premio del concurso Jóvenes Flamenkos de la Diputación de Córdoba.

Alejandra Hernández

_ Baile

Alejandra Hernández (Madrid) es una bailaora de elegante y poderosa presencia escénica, formada en Los Cabales y Amor de Dios. Desde muy joven integró los elencos de los principales tablaos madrileños y ha actuado en festivales internacionales en Europa y América. Tras establecerse en París en 2011, desarrolló su carrera como solista, presentando su propio montaje *Tablao*.

Marcos de Silvia

_ Guitarra

Con 17 años, es una joven promesa de la guitarra. Se forma becado en la Fundación Flamenca Cristina Heeren y ha recibido clases de maestros como Gerardo Núñez o Diego del Morao. Ha sido reconocido con el Premio Talento Flamenco de guitarra de acompañamiento de la Fundación Cristina Heeren.

Lucky Losada

_ Percusión

Nace en Madrid en 1978. Perteneció a una reconocida saga artística madrileña. Ha colaborado con numerosos artistas, entre ellos Antonio Canales, Enrique Morente, Alejandro Sanz, Farru, Eva La Yerbabuena, Duquende o El Cigala.

Barnabas Hangonyi Batio

_ Cello

Ha sido violonchelo principal en las grandes orquestas de Eslovaquia e Italia o de la Compañía Nacional de Danza. Domina un amplio repertorio de estilos que incluye los grandes estándares del jazz o el flamenco.