

¿TE SUENA...?
ARIADNA Y BARBAZUL



LA CURIOSIDAD MATÓ AL GATO

El famoso cuento de *Barbazul* contado por su última esposa.

(Actividad pedagógica en torno a *Ariadna* y *Barbazul*)

Los cuentos clásicos que hace más de tres siglos el francés Perrault recopiló y luego escribió, tuvieron tanto éxito que se siguen publicando y contando a los niños. Entre ellos, el que ha ido perdiendo fuelle por su temática tan extrema y brutal, ha sido el de *Barba azul*. Y es que en estos tiempos que corren no entendemos que se cuente a los niños la historia de un maltratador que mata a siete esposas. A pesar de este argumento atroz, el cuento es magnífico, y alcanza una tensión final digna de una película de terror. En realidad, el tema principal del que trata es la curiosidad: basta que nos digan que no hagamos algo para que se nos despierten las ganas por hacerlo.

El cuento ha sido y sigue siendo un manantial de ideas para todo tipo de artistas, sobre todo para los ilustradores. En la literatura hay novelas incluso en las que se le da la vuelta al tema y *Barbazul* acaba encerrado en su propio gabinete. En la ópera apareció de forma divertidísima en una opereta de Offenbach; de forma lúgubre y filosófica en otra de Bartók; y llena de símbolos en *Ariadna* y *Barbazul* de Paul Dukas. Ahora en nuestro taller veremos y escucharemos diversas versiones del cuento pasadas por el oboe virtuoso de Álvaro y el piano cubano de Karla.

Fernando Palacios, profesor
Con **Álvaro Santacruz** (oboe)
y **Karla Martínez** (piano)

Duración aproximada: 1 hora y 10 minutos

Real Teatro de Retiro. Sala Pacífico
25 de enero de 2026. 11:00 y 13:00 h



www.realteatoderetiro.es

CONCIERTO PEDAGÓGICO

¿TE SUENA JULIO CÉSAR?

Explora el universo sonoro de la ópera
Giulio Cesare in Egitto, de Händel,
programada en el Teatro Real.

22 FEBRERO

 **Compra ya tus entradas
desde 15 €**

Ilustración © Fran Parreño



RealTeatro
de Retiro

Plaza Daoíz y Velarde, 4



realteatoderetiro.es
900 24 48 48