

FLAMENCO REAL

PRÓXIMO ESPECTÁCULO



JUAN DE JUAN
Y LA LUPI

18/20 MAR 2026

TEATROREAL.ES

TAQUILLAS · 900 24 48 48

Produce

SO-LA-NA.
ENTERTAINMENT

Mecenas



Ership
Grupo



HERBERT SMITH
FREEHILLS
KRAMER

Colaboradores



GRUPO
CORPORALIA



EBARA

Benefactores

Menttoriza
Ideas brillantes para un mundo mejor

COPERNICUS

cesce
Seguros de tu éxito

VINAS FAMILIA
GIL
FAMILY ESTATES

CRISALION
MOBILITY

grupo index

REALE
SEGUROS

SECURAMA
consulting + architecture

IBERMED

Administraciones públicas fundadoras



Administración pública colaboradora

MADRID

SONIA MIRANDA Y AITANA ROUSSEAU

PEÑA EL TARANTO

MARIDAJE

18 / 19 / 20 FEBRERO 2026

CERCA DE TI **R** TEATRO REAL

PEÑA EL TARANTO

La peña El Taranto, fundada en Almería en 1963 por figuras como Rafael Monterreal y el Niño de Álora, es una de las peñas flamencas más antiguas y prestigiosas de España. Desde sus inicios, ha desempeñado un papel clave en la preservación y promoción del arte jondo. Su programación anual incluye recitales, misas flamencas, el Pregón Flamenco y la emblemática Semana Flamenca. La peña otorga premios como el trofeo *El Taranto* y el galardón a la mejor guitarra de acompañamiento. Entre sus numerosos reconocimientos destacan la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2019), el Premio Internacional Manolo Sanlúcar (2024) y la Medalla de Oro del Ayuntamiento de Almería.

ELENCO

Sonia Miranda	Cante
Aitana Rousseau	Baile
Antonio Luis López	Guitarra
Cristo Heredia	Cante



PROGRAMA

En gastronomía, cuando dos sabores se encuentran y se potencian mutuamente, hablamos de maridaje. Algo muy parecido sucede cuando dos artistas comparten una química natural y una armonía que las impulsa a un nivel superior. Ambas poseen eso que Camilo José Cela llamaba “voz propia”: un tesoro infrecuente. Se han unido y avanzan con una fuerza arrolladora. Un espectáculo así, una auténtica reunión de talentos en estado puro, solo puede vivirse con entusiasmo... y no se repite fácilmente.

Sonia Miranda

_Cante

Nace en Sevilla en 1974. Es una cantaora de gran sensibilidad y profundo conocimiento del repertorio clásico. Formada en la Fundación Cristina Heeren, fue alumna de maestros como José de la Tomasa y Naranjito de Triana. Su trayectoria comenzó tras obtener premios en concursos de prestigio como los de Lo Ferro, Córdoba, La Unión y Sanlúcar. Desde entonces ha participado en festivales como la Bienal de Sevilla, el Festival de Jerez, Suma Flamenca y numerosos circuitos de peñas en España y el extranjero. También ha actuado en escenarios de Nueva York, Berlín, Miami, Lille y Utrecht. En su discografía destaca *Garabato* (2006), premiado por la crítica especializada, y *Casita del panaero* (2012), un homenaje íntimo a sus raíces. Su cante se caracteriza por la pureza, el dominio estilístico y una expresividad serena que conecta con la tradición desde la emoción.

Antonio Luis López

_Guitarra

Nace en Almería en 1979. Es guitarrista flamenco y profesor, destacado en el acompañamiento al cante y al baile. Ha actuado en escenarios nacionales e internacionales y ha colaborado con numerosos artistas y grabaciones discográficas. En 2010 recibió el trofeo José Santiago *El Negrillo*. Es profesor titular de guitarra flamenca en el Real Conservatorio Profesional de Música de Almería y prepara su primer disco como solista.

Aitana Rousseau

_Baile

Nace en Almería en el 2000. Es una bailaora formada desde la infancia en el Conservatorio Profesional de Danza Kina Jiménez de Almería y más tarde en el Centro Andaluz de Danza de Sevilla. En 2019 se incorporó al Ballet Flamenco de Andalucía, participando en *Naturalmente flamenco*, estrenado en el Festival de Jerez. Ese mismo año ingresó en el Ballet Nacional de España, donde ha formado parte del cuerpo de baile en producciones como *Electra*, *Invocación*, *Centenario Antonio Ruiz Soler* y *La Bella Otero*. En 2023 debutó como protagonista invitada en esta última en el Teatro Circo de Albacete. Su baile, elegante, preciso y lleno de presencia, conjuga la solidez técnica con una expresividad madura, proyectándola como una de las figuras emergentes del flamenco escénico contemporáneo.

Cristo Heredia

_Cante

Nace en Almería el 1990. Es cantaor flamenco, heredero de una reconocida saga familiar. Inicia su carrera profesional a los 14 años y debuta junto a Tomatito en el Festival de Fondón. Desde muy joven obtiene importantes premios nacionales y comienza una intensa actividad en festivales, peñas y teatros de España y del extranjero. Ha trabajado con figuras como Niño Josele, La Lupi o Juan de Juan. En 2017 publica su primer disco en solitario, *Almeraya*. Compagina su labor artística con la docencia, siendo profesor de flamenco en la Universidad de Almería y acompañante en centros y conservatorios de danza.