

**JUAN DE JUAN
Y LA LUPI**

PEÑA JUAN BREVA

MÁLAGA, LA BELLA

18 / 19 / 20 MARZO 2026

CERCA DE TI **R** TEATRO REAL

Fotografía © Juanu Vela



15/16/17 ABR 2026

TAQUILLAS · 900 24 48 48

SO-LA-NA.
ENTERTAINMENT



**Comunidad
de Madrid**



CERCA DE TI **R** TEATRO REAL

PEÑA JUAN BREVA (MÁLAGA)

Fundada en 1958 en Málaga por un grupo de aficionados liderados por Francisco Bejarano, la **Peña Juan Brev**a es una de las más antiguas de España y uno de los referentes mundiales del flamenco. Fiel a sus principios fundacionales —aprender, preservar la pureza y enseñar flamenco— organiza más de 130 actividades anuales, entre sesiones de estudio, espectáculos, congresos, concursos y clases abiertas al público. Es también sede del Museo de Arte Flamenco, con más de 5.000 piezas únicas, y del único centro de documentación y biblioteca especializada en flamenco del mundo, dedicados a la conservación, digitalización y difusión del arte jondo.

ELENCO

Juan de Juan	Dirección artística/Baile
La Lupi	Baile
Rapico	Baile
Paul Vaquero	Baile
Gabriel de la Tomasa	Cante
Juan Carrasco, Juañarito	Cante
Joni Jiménez	Guitarra
Curro de María	Guitarra (artista invitado)



PROGRAMA

Málaga la Bella no es solo un recital de flamenco; es una cartografía sonora que recorre desde las cumbres de la Serranía de Ronda hasta la orilla del Mediterráneo. A través de este espectáculo, el espectador se embarca en un itinerario emocional por los palos que definieron la identidad malagueña. Una oda a la luz, a la tierra y a las voces que hicieron de Málaga un pilar indiscutible del arte flamenco.

Juan de Juan _Baile

Nace en Sevilla en 1979. Es un bailar de proyección internacional que combina profundidad, técnica y una expresividad rotunda. Comenzó a formarse a los siete años con Juan Triana y Juana Amaya y amplió estudios en el Real Conservatorio de Sevilla. A los 16 años ingresó en la compañía de Canales, donde se convirtió en primer bailarín en obras como *Torero*, *Raíz* o *Romancero gitano*. Desde 2004, dirige su propia compañía con espectáculos como *Al sur*, *Inquietudes* o *La voz del baile*. Ha actuado en escenarios como el City Center de Nueva York, la Ópera de Tokio, Sadler's Wells de Londres y en festivales de Europa, Asia y América.

Juan Carrasco, Juañarito _Cante

Cantaor, productor musical, cantautor y actor de cine y teatro. Nació en Jerez de la Frontera en 1994. Viene de la familia de Los Sorderas, Terremoto y José Mercé. Ha participado en series de TV como *Arde Madrid* de Paco León y ha concursado en el programa La Voz.

Paul Vaquero _Baile

Bailaor, nacido en Córdoba, titulado por Real Conservatorio de Córdoba. Ha formado parte de las compañías de Antonio Canales en *Torero*, *Gitano*, en el Ballet Nacional de España, la compañía Vicente Amigo o en la de Joaquín Grilo.

Curro de María _Guitarra

Francisco Fernández es un guitarrista malagueño, destacado por su trabajo como acompañante de importantes figuras del cante y del baile. Ha trabajado con artistas como Estrella Morente, Chano Lobato o Diana Navarro, y con compañías como La Lupi o Rafael Amargo.

La Lupi _Baile

Susana Lupiáñez, *la Lupi*, (Málaga, 1971) es una bailaora y coreógrafa referente del flamenco actual por su elegancia, dominio técnico y profundidad expresiva. Se formó en danza clásica y española en el Conservatorio Superior de Danza de Málaga. En 1999 fundó su propia compañía, con la que ha creado espectáculos como *RETorno*, *Cartas a Pastora*, *Mudanza*, *La Paula*, *Lenguaje oculto* y *Épicus*, presentados en escenarios de Europa, América y Asia. Ha colaborado con el Ballet Nacional de España como coreógrafa en *Zaguán*, y con artistas como Miguel Poveda en *ArteSano*.

Gabriel de la Tomasa _Cante

Cantaor sevillano, pronto comenzó, junto a su padre —José *el de la Tomasa*— a adentrarse en las raíces del cante. Ha colaborado con artistas como Esperanza Fernández, Pilar Orgalla, José Maya, Antonio Canales o Farruquito. Ha formado parte de las compañías de Rafael Amargo, Joaquín Cortés o Ángel Rojas.

José Carmona, Rapico _Baile

Nacido en Mallorca pero de orígenes andaluces. En el año 2013 le conceden el premio al mejor bailar de la ruta artística de Madrid y en 2016 nueva figura joven del baile en el Festival de Torrelodones. Ha compartido escenarios con Alfonso Losa, Belén López o Gema Moneo.

Joni Jimenéz _Guitarra

Nacido en 1990, proviene de una larga saga de guitarristas y artistas de tradición flamenca. Sobrino-nieto de Rafael Farina y primo de Diego *El Cigala*. Tiene un largo recorrido por los tablaos más importantes de Madrid y Barcelona.