

RealTeatro
de Retiro

MÁS ACÁ DE LOS ROMANCES

21 — 28 FEB

TEATRO MUSICAL

A partir de 14 años
Producción de For the fun of it



Ilustración © Fran Parreño

TEATRO REAL

MADRID



ENTRADAS A LA VENTA

REALTEATRODERETIRO.ES 900 24 48 48

Plaza Daoíz y Velarde, 4 - Madrid 28007



Metro Pacífico



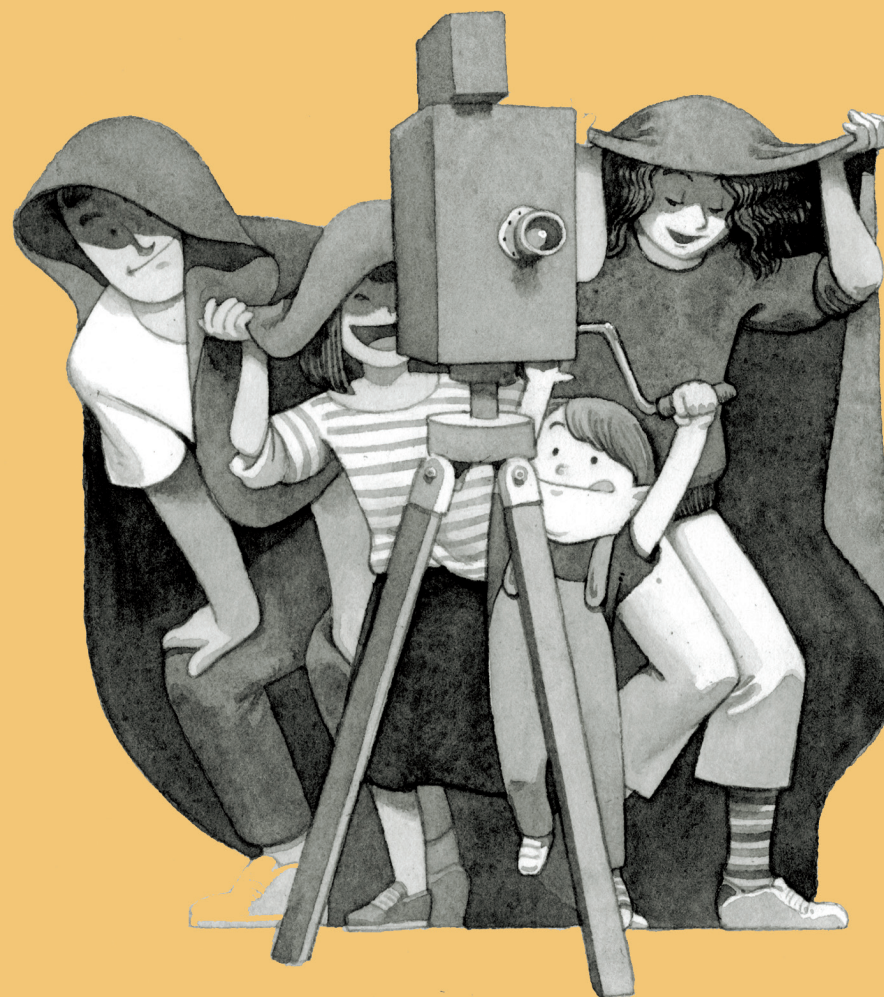
TEMPORADA
25/26

RealTeatro
de Retiro

TEMPORADA 2025-2026

METRÓPOLIS

CLÁSICOS DEL CINE MUDO
CON MÚSICA EN VIVO



Basada en la novela de Thea von Harbou, cuenta la historia de una ciudad, la ciudad del futuro, donde la máquina es Dios. Los obreros, esclavos de la máquina, viven en una ciudad subterránea donde María, junto a su enamorado Freder, el hijo de patrón, luchan contra los propósitos de un robot y conseguir así un futuro digno y liberador. *Metrópolis* es, sin duda, la obra maestra del expresionismo alemán.

La música que hoy escucharemos, tocada en directo, ha sido creada para la ocasión por el pianista y compositor de música electrónica Manuel Morales, quien nos presenta una composición tan vibrante como juguetona, con sonidos sintéticos, experimentales y aroma a *dreampop*. Un milagro que combina la sabiduría del maestro con el desenfado de un debutante, construyendo un paisaje seductor, pasional pero sobre todo, letal.



CENTRO CULTURAL
**DAOÍZ Y
VELARDE**



METRÓPOLIS

Cine mudo con música electrónica en directo

Música de **Manuel Morales** (1983)

Producción de **Café Kino**

METRÓPOLIS (1927)

Dirección **Fritz Lang**
 Guion **Thea von Harbou**,
 basado en su novela homónima (1926)
 Música original **Gottfried Huppertz** (1887-1937)
 del estreno en 1927
 Fotografía **Karl Freund**
Günther Rittau
Walter Ruttmann
 Dirección de arte **Otto Hunte**
Erich Kettelhut
Karl Vollbrecht
 Vestuario **Aenne Willkomm**
 Intérpretes **Brigitte Helm**
Gustav Fröhlich
Alfred Abel
Rudolf Klein-Rogge
Fritz Rasp
Theodor Loos
Erwin Biswanger
Heinrich George

Real Teatro de Retiro. Sala principal

14 y 15 de febrero. 17.00 h.

11, 12 y 13 de febrero de 2026. 10.00 h. (matinés escolares)

A partir de 14 años | Duración aproximada: 2 horas

¿SALVARÁN LOS ROBOTS A LA HUMANIDAD?

COLOQUIO SOBRE METRÓPOLIS

Tras la proyección del día 14, Guillermo G. Peydró, cineasta y profesor de Comunicación Audiovisual en la Universidad Complutense de Madrid, y Nayra Sanz Fuentes, cineasta y autora, mantendrán una charla-coloquio sobre las principales claves de este clásico del cine.

Encuentro abierto a la participación del público y de acceso libre para el público con entrada en cualquiera de los cinco pases de la película.