

FLAMENCO REAL

PRÓXIMO ESPECTÁCULO



EL JUNCO Y
CARACOLILLO DE CÁDIZ

20/21/22 MAY 2026

TEATROREAL.ES

TAQUILLAS · 900 24 48 48

Produce

SO-LA-NA.
ENTERTAINMENT

Mecenas



Ership
Grupo



HERBERT SMITH
FREEHILLS
KRAMER

Colaboradores



GRUPO
CORPORALIA



EBARA

Benefactores

Menttoriza
Ideas brillantes para un mundo mejor

COPERNICUS

cesce
Seguros de tu éxito

VINAS FAMILIA
GIL
FAMILY ESTATES

CRISALION
MOBILITY

grupo index

REALE
SEGUROS

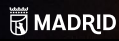
SECURAMA
consulting + architecture

IBERMED

Administraciones públicas fundadoras



Administración pública colaboradora



**CARMEN TALEGONA
Y LUIS MARIANO**

BIENAL FLAMENCO MADRID

ALAIRE

15 / 16 / 17 ABRIL 2026

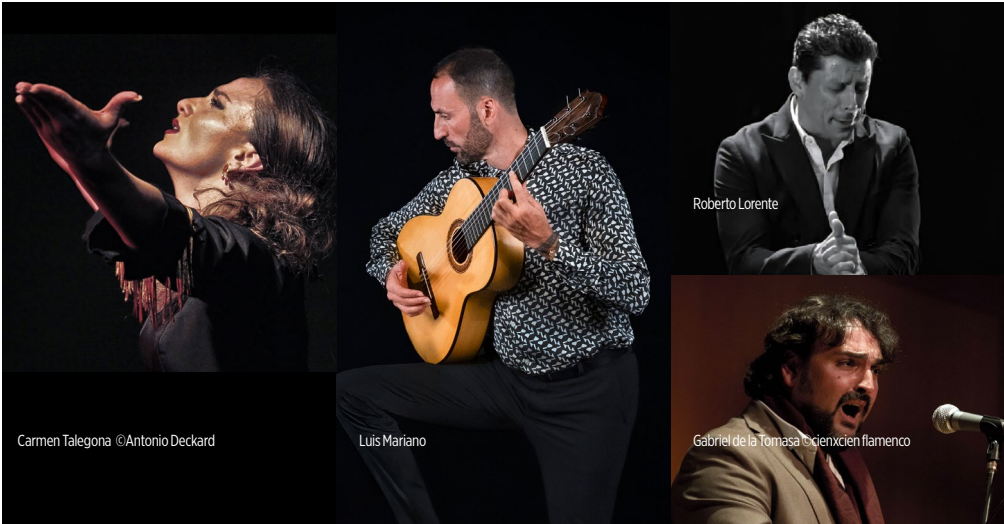
CERCA DE TI **R** TEATRO REAL

LA BIENAL FLAMENCO MADRID

La Bienal Flamenco Madrid, creada en 2025 por el ayuntamiento de la capital y bajo la dirección artística del bailaor y coreógrafo Ángel Rojas, nace como una gran apuesta institucional para consolidar a Madrid como capital mundial del arte jondo. En su primera edición, celebrada durante el mes de mayo en espacios como Matadero, Teatros del Canal, Teatro Español y los centros Paco Rabal y Pilar Miró, reunió a figuras de prestigio como el Farru, Marco Flores, Eduardo Guerrero, Vanesa Coloma y Sara Calero. Su programación se completó con talleres, congresos, conferencias y clases magistrales hasta posicionar a la Bienal como un nuevo referente internacional del flamenco.

ELENCO

Carmen Talegona	Baile
Luis Mariano	Guitarra
Roberto Lorente	Cante
Gabriel de la Tomasa	Cante



PROGRAMA

Al aire es un encuentro vivo entre la guitarra y la danza, un diálogo abierto que respira libertad, emoción y presencia escénica. En este espectáculo, la guitarra de **Luis Mariano** y el baile de **Carmen Talegona** se entrelazan en una conversación íntima donde música y movimiento se escuchan, se provocan y se transforman mutuamente.

Carmen Talegona

_Baile

Carmen Talegona (Córdoba, 1976) pertenece a una reconocida saga flamenca y es hoy una de las bailaoras más sólidas de su generación. Ha desarrollado una amplia trayectoria como solista y artista invitada en compañías de referencia del flamenco, trabajando junto a figuras como Manolete, El Güito, Cristóbal Reyes, Antonio Canales, Rafael Amargo, Juan Andrés Maya o Blanca del Rey.

A lo largo de su carrera ha participado en numerosos proyectos escénicos en España y en el extranjero, entre ellos *Pura Pasión*, *Princesas del Flamenco*, *Maya o Bailaoras*, *El Nuevo Tiempo*, así como en *Sevilla a compás* de Antonio Canales. Paralelamente, ha creado espectáculos propios como *Talegoneando*, *Gesto Flamenco*, *Oro Molido* o *Memoria*, compaginando su actividad artística con la docencia.

Roberto Lorente

_Cante

Roberto Lorente inicia su trayectoria en la escuela de flamenco Amor de Dios de Madrid, donde se forma en el cante para el baile bajo la influencia del maestro Talegón de Córdoba. Muy pronto da el salto profesional a los tablaos más emblemáticos de la capital; Corral de la Morería, Casa Patas, Café de Chinitas, Las Carboneras o Villa Rosa. Ha tenido el privilegio de acompañar a grandes figuras como Matilde Coral, Antonio Canales, Isabel Bayón, Rafaela Carrasco, Manuel Liñán o José Maya. Ha participado en espectáculos y festivales en España y en el extranjero.

Luis Mariano

_Guitarra

Luis Mariano Renedo de Lucas (Granada) es un guitarrista flamenco de gran trayectoria, reconocido por su musicalidad, limpieza técnica y capacidad para dialogar con el cante y el baile desde una guitarra profundamente expresiva. Se formó con maestros granadinos como Pepe *el Marino* y *Gazpacho*, y comenzó su carrera profesional en el *tablao* Reina Mora. Ha acompañado a figuras como Mariquilla, Estrella Morente, Farruquito, Diego el Cigala, Manuel Liñán o Juan Andrés Maya, y ha actuado en escenarios de prestigio como el City Center de Nueva York, la Ópera de Damasco o el Teatro Nacional de Teherán. Como compositor, ha creado la música de espectáculos como *Tauro* y *Mundo* y *aparte* de Manuel Liñán o *Fire and Sand* de Tatiana Garrido. Ha sido premiado en el Concurso Nacional de Guitarra de Jumilla.

Gabriel de la Tomasa

_Cante

Gabriel de la Tomasa es un cantaor flamenco nacido en el sevillano barrio de la Macarena, dentro de una de las sagas más representativas del cante de raíz. Hijo del reconocido maestro José el de la Tomasa, su formación comienza desde la infancia en el entorno familiar, escuchando y aprendiendo de sus mayores. Ha compartido escenario con figuras como Joaquín Cortés, Antonio Canales, Farruquito, Rafaela Carrasco o Esperanza Fernández. Actualmente forma parte del Ballet Nacional de España.