

**TEATRO REAL**



# LA ÓPERA YA ESTÁ EN TU VIDA VÍVELA EN EL REAL

FESTIVAL DE BAYREUTE • MARIE LECHE • LAS BELLAS DE PRAGA • JOHN BOCCARMINA  
• MARIKA • BELLAS DE CARNE • THORNTON • EL CAMINO DE SEVILLA • Y MUCHAS MÁS

## ABÓNATE

THREE CAPS  
**26/27**



ABONOS TEMPORADA 26/27 YA A LA VENTA HASTA EL 25 DE JUNIO

[TEATROREAL.ES](http://TEATROREAL.ES) - 900 24 48 48 - TAQUILLA



**RealTeatro**  
de Retiro

TEMPORADA 2025-2026



# MICRÓPERAS

# LA PRUEBA DE FUEGO

El Real Teatro de Retiro presenta una nueva edición de Micróperas bajo el título *Prueba de fuego*, en esta ocasión con tres obras: «Testigo», «Inexistencia» y «El portal de la esfinge». Óperas breves desarrolladas por jóvenes artistas partiendo de *La flauta mágica* de Mozart.

Gracias a esta plataforma de creación artística, los estudiantes han explorado este concepto como detonante creativo, abordándolo desde perspectivas musicales, dramáticas y corporales diversas. Cada obra propone así su propio viaje de transformación.

Esta producción reúne a alumnos de Composición del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, estudiantes del departamento de Dramaturgia y Dirección de la Real Escuela Superior de Arte Dramático, participantes del programa Crescendo e intérpretes del departamento de Interpretación Contemporánea de la Escuela Superior de Canto de Madrid.

Micróperas es así, un espacio de experimentación y diálogo entre tradición y contemporaneidad, donde en esta edición el legado mozartiano se convierte en punto de partida para nuevas voces y nuevas miradas sobre la ópera actual.



Ilustraciones de Fran Parreño

# LA PRUEBA DE FUEGO

Nueva música contemporánea

## INEXISTENCIA

Música de **Mario Nicolás Quinto Mora** (2002)

Libreto de **Carlos Burgos**

Dirección musical **Hugo Cubillas Romanillo**  
Dirección escénica **Ricardo Barrul Martín**  
Coordinación técnica e iluminación **Enrique Chueca Peña**

### REPARTO

Hombre **Marcos Molina Granados**  
Sombra I **Pilar Ferreira Lorente**  
Sombra II **Alejandro Martín Mañas**

### MÚSICOS

Saxofón **Julia Cano Cos**  
Piano **Isabel Puente Méndez**

## EL PORTAL DE LA ESFINGE

Música de **Alicia Muñoz Torres** (2002)

Libreto de **Alexis Becker Okretic**

Dirección musical **Alejandro Chaves Lisboa**  
Dirección escénica **María Alonso Espasandín**  
Coordinación técnica e iluminación **Enrique Chueca Peña**

### INTÉRPRETES

Eduardo **Gonçalo Martins**  
Jefa **Javiera Saavedra**  
Barrendera I **Celia Lozano Díaz**  
Barrendera II **Claudia Mazza**

### MÚSICOS

Flauta **Jaime Ortiz Sebastián**  
Saxofón **Julia Cano Cos**  
Saxofón barítono **Ángel González Ibáñez**

## TESTIGO

Música de **Eric Manero Arenas** (2004)

Libreto de **Alejandro Benavente**

Dirección musical **Luis Romero Calvay**  
Dirección escénica **Helene Rassendren**  
Coordinación técnica e iluminación **Enrique Chueca Peña**

### INTÉRPRETES

Obrero **Victor Trueba**  
Testigo **Alonso Cano**  
Asunción **Sona Gogyan**  
Ascensión **Nerea González**

### MÚSICOS

Flauta **Jaime Ortiz Sebastián**  
Violonchelo **Pilar Sánchez Utrera**  
Piano **Isabel Puente Méndez**

Nueva producción del Real Teatro de Retiro. Colaboran el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, la Escuela Superior de Canto de Madrid y la Real Escuela Superior de Arte Dramático

Real Teatro del Retiro. Sala principal  
29 y 30 de abril. 18.00 h.

A partir de 12 años | Duración aprox.: 1 hora