

SIETE ESCENAS, UN INSTANTE

1. Ludus (del latín medieval).

El juego del tiempo, entendido como laboratorio espiritual donde el alma se transforma.

2. Mu —無— (del japonés).

Niega de la distinción entre real e irreal, el tiempo y yo son solo proyecciones.

3. Saudade (del portugués).

Es la nostalgia activa, un sentimiento que hace presente lo ausente, un diálogo emocional con lo que ya fue.

4.1. Sati —सित— (del budismo).

Si hay atención plena, el tiempo se ensancha; es la técnica de “ralentizar el tiempo” desde dentro.

4.2 Samsāra —संसार— (del budismo).

Estar atrapado en la rueda del tiempo, el tiempo como un ciclo interminable de vida, muerte y renacimiento.

5. Ihuay (del quechua poético).

Viento del tiempo: a veces sopla rápido, a veces suave. Por eso la sensación del tiempo depende del alma.

6. Tjukuritja (del pitjantjatjara, aborigen australiano).

Toda huella humana tiene reflejo en el tiempo.

7. Yūgen —幽玄— (del japonés).

Belleza profunda e indefinible en un momento que parece durar fuera del tiempo. Un instante en suspensión.

RealTeatro
de Retiro

TEMPORADA 2025-2026



UN INSTANTE EN SUSPENSIÓN

CONCIERTO PEDAGÓGICO

¿TE SUENA LA NOVIA VENDIDA?

Explora el universo sonoro de la ópera *La novia vendida*, de Smetana, programada en el Real Teatro de Retiro.

26 ABRIL

Compra ya tus entradas
desde 15 €

Ilustración © Fran Parreño

RealTeatro
de Retiro

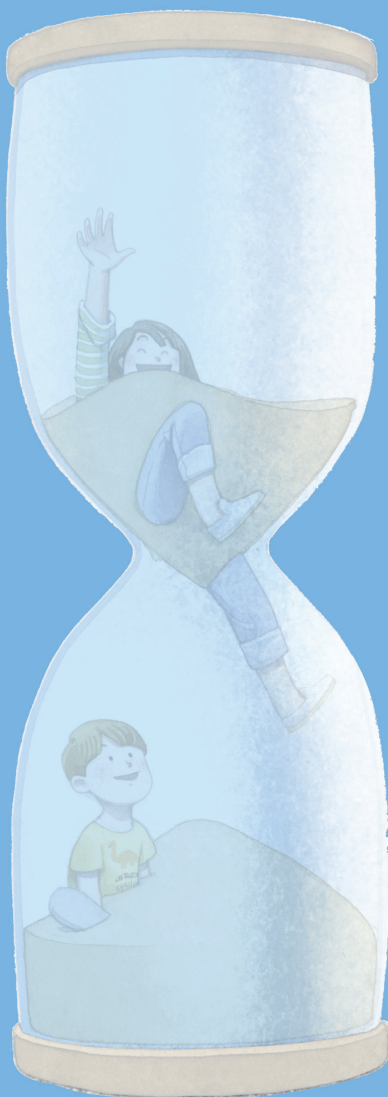
Plaza Daoíz y Velarde, 4



realteatroderetiro.es
900 24 48 48

Alguna vez te has preguntado, ¿por qué algunos momentos parecen durar para siempre, mientras otros se nos escapan en un segundo? ¿Cómo medir un instante que nos transforma? *Un instante en suspensión* es una experiencia artística que nos invita a detenernos, mirar y escuchar el tiempo de otra manera. Articulada como un recorrido por distintos espacios no convencionales, el público va encontrando escenas que combinan música, movimiento, artes visuales y ciencia. Así se da forma sonora a lo invisible: la espera, la transformación, el deseo de detener el tiempo, o la confusión de estar atrapado en él.

La experiencia invita a la reflexión entre lo que vemos, escuchamos y sentimos, creando un diálogo que el público escucha, observa, transita, comparte. Y en él, el espectador no es un mero receptor pasivo: está invitado a formar parte de la conversación dejando su “marca en el tiempo”, conformando así la última escena de este instante en suspensión.



UN INSTANTE EN SUSPENSIÓN

Espectáculo inmersivo de arte, música y ciencia

Música de **Gordon Williamson** (1974) (*Split Personality* —ESTRENO MUNDIAL—),
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750), **Maurice Ravel** (1875 - 1937)
y **Tomi Räisänen** (1976)

Director musical **Gordon Williamson**
Directora artística **Beatriz Pomés Jiménez**
Director de escena,
maestro de ceremonias y movimiento **Sef Hermans**
Director de investigación **Igor Sáenz**
Coreógrafa y bailarina **Emilia Benítez**

Violinista **Kana Sugimura**
Violonchelista **Martha Bijlsma**

Creación de Farout Artistic Research
Nueva producción del Real Teatro de Retiro

Con la colaboración de



Real Teatro del Retiro

11 y 18 de abril. 12.00, 12.45, 13.30, 17.00, 17.45 y 18.30 h
12 y 19 de abril de 2026. 11.00, 11.45, 12.30 y 13.15 h

13, 14, 16 y 17 de abril de 2026. 10.00, 10.45, 11.30 y 12.15 h (matinés escolares)

A partir de 8 años | Duración aproximada: **45 minutos**

