

FLAMENCO REAL

Produce

SO-LA-NA.
ENTERTAINMENT

Nuestros socios

Mecenas



Ership
Grupo



**HERBERT SMITH
FREEHILLS
KRAMER**

Colaboradores



Benefactores

Menttoriza
Ideas brillantes para un mundo mejor



cesce
Seguros de tu éxito

VISA'S FAMILY
GIL
FAMILY ESTATES



Administraciones públicas fundadoras



Administración pública colaboradora



ALBA HEREDIA Y RICARDO FERNANDEZ DEL MORAL

FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CANTE DE LAS MINAS

DE RAÍZ

24 / 25 / 26 JUNIO 2026

CERCA DE TI  TEATRO REAL

FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CANTE DE LAS MINAS

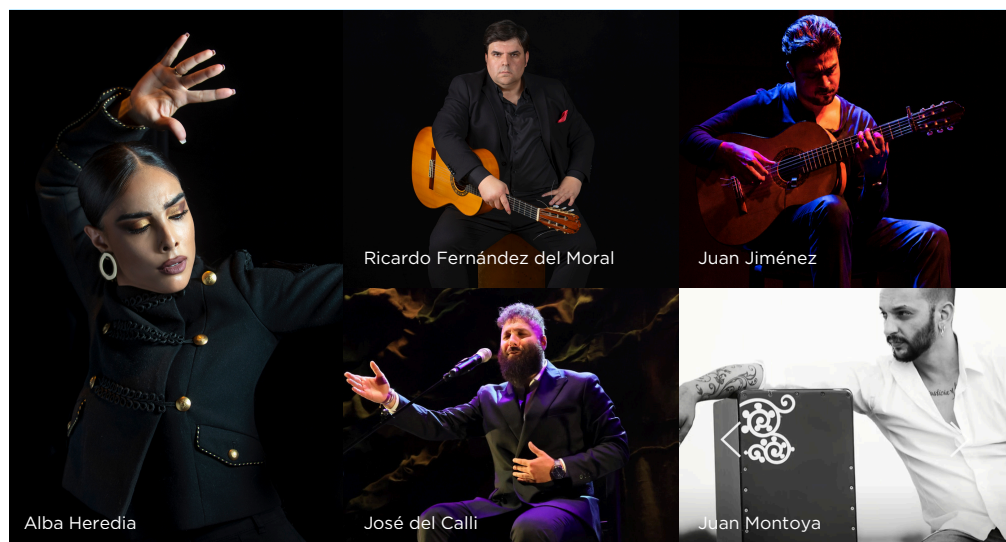
El **Festival Internacional del Cante de las Minas**, celebrado en La Unión desde 1961, es considerado el certamen flamenco más importante del mundo. Por su emblemático escenario han pasado las grandes figuras del género y ha sido plataforma de lanzamiento para numerosos talentos a través de premios como la Lámpara Minera, el Bordón o el Desplante. Bajo la gestión de la Fundación Cante de las Minas desde 2010, el festival trabaja por la preservación, difusión y promoción del flamenco, con especial atención a los cantes mineros. Cada agosto, durante diez días, el festival reúne a artistas, expertos y públicos de todo el mundo, consolidándose como referente indiscutible del arte jondo.

ELENCO

Alba Heredia	Baile
Ricardo Fernández del Moral	Cante y Guitarra
José del Calli	Cante
Juan Jiménez	Guitarra
Juan Montoya	Percusión
Roberto Peralta "El Moreno"	Palmas

PROGRAMA

"De raíz" es un encuentro con el flamenco que nace de la transmisión, del compás y de la memoria: un arte heredado, vivido y recreado en la verdad del baile, el cante y la guitarra.



Alba Heredia

_Baile

Alba Heredia (Granada, 1995) es una bailaora nacida en el Sacromonte y perteneciente a la legendaria familia de los Maya. Sobrina de Juan Andrés Maya y sobrina-nieta de Mario Maya y Manolite, creció en la cueva flamenca La Rocío, donde el arte forma parte de la vida cotidiana. Comenzó a bailar con apenas cuatro años y debutó en 1999 en un homenaje a su tío Juan Maya Marote, compartiendo cartel con artistas como Niña Pastori y José Mercé.

Se formó con figuras como Rafaela Carrasco, Belén Maya e Iván Vargas, y ha actuado en tablaos y festivales de Granada, Sevilla, Madrid, así como en escenarios internacionales. En 2015 obtuvo el Premio Desplante del Festival Internacional del Cante de las Minas. Su baile combina la fuerza heredada del Sacromonte con una técnica depurada y un temperamento arrollador.

José del Calli

_Cante

Cantaor procedente de Córdoba, nace en 1990, en el seno de una familia cantaora de prestigio. Gana el I premio Jóvenes Flamencos de la Diputación de Córdoba en 2014, con tan solo 23 años.

El cantaor ha desarrollado una gran trayectoria actuando y aprendiendo junto los más grandes como: «Farruquito», «El Pele», Remedios Amaya, Paco Peña, Pepe «Habichuela», Diego «del Morao», entre otros. Ha colaborado en diferentes grabaciones discográficas junto a artistas como: «Fosforito», Pansequito, Montse Cortés o Vicente Amigo.

Entre sus recientes logros destaca el I Premio en Cante por Seguiriyas del Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión de 2022 y en 2025 ganó el premio de Murcianas y otros cantes mineros en el citado Festival.

Ricardo Fernández del Moral

_Guitarra y cante

Ricardo Fernández del Moral es uno de los artistas más importantes del panorama flamenco nacional. Cantaor y guitarrista castellano-manchego, ganador de la Lámpara Minera (Galardón más importante del mundo flamenco) y de cinco primeros premios en cinco categorías distintas en el Festival Internacional del Cante de Las Minas de La Unión en 2012.

Ha realizado actuaciones por toda España, desde el Teatro Real de Madrid, el Festival de Jerez, el Festival Internacional de Jazz de Barcelona o el Festival Internacional de la Guitarra de Granada, hasta las giras internacionales por todo el mundo: Estados Unidos, Canadá, Latinoamérica, China, Japón y por algunos países europeos como Bélgica, Luxemburgo, Suiza, Alemania o Francia.

Juan Jiménez

_Guitarra

Guitarrista madrileño, Juan Jiménez inició su carrera profesional a los 17 años. Hijo de los bailaores El Tupé y La Cuatro, y hermano del guitarrista José Jiménez "El Viejín", debutó en Madrid junto a Antonio Canales en "Torero". Ha actuado en escenarios internacionales como Alemania, Israel e Italia. Ha acompañado a artistas como Montse Cortés, Miguel El Rubio, Guadiana Amador Losada, Farruquito y Farru. Actualmente actúa en España con la compañía de ballet flamenco de José Porcel.

Juan Montoya

_Percusión

Ha colaborado y trabajado con distintos artistas tanto flamencos como de otros géneros entre los que cabe destacar Amparo Velasco Bautista "La Negra", Pepe "Habichuela", Javier Massó "Caramelo", Jairo de Remache y David de Jacoba. Ha grabado en el disco de Antonio "El Remache".