

Ilustración © Fran Parreño

RealTeatro
de Retiro

CONCIERTO DE VERANO

LA MAGIA DEL MUSICAL

27 Y 28 JUN

Talía del Val y Felipe Forastiere interpretan una selección de los temas más famosos y aplaudidos de la comedia musical de todos los tiempos.

Producción de la Real Teatro de Retiro
Para todos los públicos

TEATRO REAL

MADRID



ENTRADAS A LA VENTA

REALTEATRODERETIRO.ES 900 24 48 48

Plaza Daoíz y Velarde, 4 - Madrid 28007

Metro Pacífico



TEMPORADA
25/26

RealTeatro
de Retiro

TEMPORADA 2025-2026

REALjunior

CONCIERTO AGRUPACIÓN MUSICAL INCLUSIVA (AMI)



A lo largo de los últimos años, el Teatro Real ha desarrollado su compromiso para potenciar la inclusión con diferentes iniciativas dirigidas a fomentar su acercamiento a la música y la cultura. Creada en 2020, la Agrupación Musical Inclusiva es el corazón de un amplio proyecto que abre sus puertas a la diversidad, donde músicos con diferentes habilidades comparten un proyecto musical en común.

La metodología aplicada parte del modelo de educación musical para la inclusión educativa, basado en la investigación realizada por el doctor Francisco Borro, y distinguida con el Ability Awards Good Practice 2019 de la International Design for All Foundation, así como con el Bronze Award (2020) y el Silver Award (2022) en los IAUD International Design Awards en la categoría de Educación.

Recientemente, sus proyectos han sido reconocidos con el Premio Grado Musical Excelencia 2025 y el Premio Trabajo y Cultura 2025 de la Fundación Manuel Fernández Lito.

En este concierto, se comparte con ilusión un repertorio que reinventa la manera de acercarse a la música y entiende la inclusión de la diversidad como una oportunidad histórica para generar igualdad de oportunidades y cohesión social.

PATROCINADORES DEL PROYECTO AMI

INDITEX  grupo
ibérica

CON EL APOYO DE

 Fundación
ONCE

 **TEATRO REAL**

CENTRO CULTURAL
**DAOÍZ Y
VELARDE**

 **MADRID**

UN CAMINO JUNTOS: DE LA PERCEPCIÓN DEL SONIDO A LA CREACIÓN HUMANA

CONCIERTO EN SIETE ESCENAS

- I. Percepción
- II. Manipulación
- III. Consciencia
- IV. Socialización
- V. Improvisación
- VI. Creación
- VII. Futuro

Dirección musical Francisco Borro Reverendo, Jesús Alonso Yllana

Músicos Samuel Aparicio Manso, Isabel Balbás O'Donnell, Victoria Balbás O'Donnell, Carmen Bergquist Recio, Nicholas Fernando Bergquist Recio, Rubén Díaz Redondo, Ramón Fernández Cárdenas, Alejandra Fernández Cárdenas, Yasmín Gaddar Ferrero, Manuel Gadea Uría, Andrés García Rivero, Darío Lloret Huertas, Raúl Martínez Martín, Diego Morales Collado, Irene Oriol Renes, José Piñero Escudero, María Prieto Vera, Juan Rodríguez Martín, Javier Ruiz Castiblanque, Violeta de la Torre Lozano, Raúl Vázquez Gómez, Lukas Vásquez Uquillas, Marios Kavelaskis

Narradora Noah Ferrera Mundula

Diseño metodológico Francisco Borro Reverendo

Con la colaboración de las secciones de Utería, Maquinaria, Luminotecnia, Audiovisuales, Regiduría y Producción del Real Teatro de Retiro.

Real Teatro de Retiro. **Sala Principal**
20 de junio de 2026. 18.00 h

Para todos los públicos | Duración aproximada: **75 minutos**

Este espectáculo contará con interpretación en lengua de signos, gracias al apoyo de la **Fundación ONCE**