

VOCES DEL REAL

VÉRONIQUE GENS

SOPRANO

25 NOVIEMBRE

Un recorrido a través de la ópera francesa, desde Rameau hasta finales del siglo XVIII.

Dirección musical _ **Louis-Noël Bestion de Camboulas**

Ensemble Les Surprises

ENTRADAS
DESDE **15 €**

TEMPORADA
26/27

© Sandrine Expilly



TEATROREAL.ES

900 24 48 48 · TAQUILLAS

Venta para grupos grupos@teatroreal.es

Descarga la app



XABIER ANDUAGA

JULIO GARCÍA-VICO

(DIRECTOR MUSICAL)

PROGRAMA

PARTE I
GAETANO DONIZETTI (1797-1848)
La fille du régiment
«Ah, mes amis, quel jour de fête!»

Lucia di Lammermoor
«Tombe degli avi miei»

GAETANO DONIZETTI
La favorita
«Spirto gentil»

VINCENZO BELLINI (1801-1835)
Norma
Obertura

L'elisir d'amore
«Una furtiva lagrima»

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)
Rigoletto
«La donna è mobile»

XABIER ANDUAGA, TENOR
JULIO GARCÍA-VICO, DIRECTOR MUSICAL
ORQUESTA TITULAR DEL TEATRO REAL

DOMINGO, 4 DE OCTUBRE DE 2026. 18.00 H

PARTE II
GEORGES BIZET (1838-1875)
L'Arlesienne
Obertura

Les pêcheurs de perles
«Je crois entendre encore»

CHARLES GOUNOD (1818-1893)
Roméo et Juliette
«L'amour! L'amour!... Ah! Lève-toi, soleil!»

MAURICE RAVEL (1875-1937)
Pavane pour une infante défunte (M 19)

GAETANO DONIZETTI
La fille du régiment
«Pour me rapprocher de Marie»

JULES MASSENET (1842-1912)
Werther
«Pourquoi me réveiller?»

DURACIÓN APROXIMADA: 1 HORA Y 45 MINUTOS,
INCLUYENDO UNA PAUSA DE 25 MINUTOS

BIOGRAFÍAS

XABIER ANDUAGA
TENOR



Este tenor lírico donostiarra se ha consolidado como una de las voces más destacadas de su generación. Nominado al primer premio Operalia 2019, en 2021 recibió un International Opera Award al mejor cantante novel y sendos premios Ópera Actual y Ópera XXI. En 2016 ingresó en la Accademia Rossiniana de Alberto Zedda, donde debutó internacionalmente como Belfiore de *Il viaggio a Reims*. Ha cantado Almaviva de *Il barbiere di Siviglia* en la Ópera de París, Arturo de *I puritani* en el Palacio de la Ópera de A Coruña y Tonio de *La fille du régiment* en la Bayerische Staatsoper de Múnich. Recientemente ha cantado Elvino de *La sonnambula* en la Metropolitan Opera House de Nueva York, Nemorino en la Staatsoper de Viena y el Teatro Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria, el rol titular de *Werther* en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Alfredo de *La traviata* en Viena, la Ópera national de París y el Teatro dell'Opera de Roma. En el Teatro Real debutó en el concierto de galardonados del Concurso Internacional Tenor Viñas de 2016, y ha participado en *Viva la mamma* (2021), *Lakmé*, *La sonnambula* (2022), *Rigoletto* (2023), *La traviata* y la Gala de Navidad (2025), así como en la ceremonia de entrega de los International Opera Awards 2022.

JULIO GARCÍA-VICO
DIRECTOR DE ORQUESTA



Este director de orquesta inició su trayectoria tras obtener el primer premio, el premio de la ópera y el premio del público en el Deutsche Dirigentenpreis 2019. En 2021 fue galardonado en el Donatella Flick LSO Conducting Competition, lo que le llevó a ejercer como director asistente de la Orquesta Sinfónica de Londres. Ha desarrollado parte de su perfil artístico como director musical del Opera Studio de los teatros de Krefeld y Mönchengladbach. Como director invitado, ha estado al frente de la Orquesta Sinfónica Nacional de RTE, la Orquesta Sinfónica de Múnich, la Orquesta del Mozarteum, la Orquesta de Cámara de Lausana, la Sinfónica de Oporto, la Filarmónica de Stuttgart, la Orquesta Filarmónica Real de Lieja, la Filarmónica de Belgrado, la Filarmónica de Bolonia y la Orquesta de la Toscana. En España ha dirigido la Orquesta Nacional de España, la Orquesta Sinfónica de RTVE, la Orquesta del Gran Teatre del Liceu, la Orquesta Sinfónica de Tenerife, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y la Filarmónica de Málaga. Recientemente ha dirigido *Norma* en la Ópera Catalunya, y el Concierto Internacional Tenor Viñas en su edición de 2026 en el Teatro Real.

© MARCO BORGGREVE

FUNDACION
ACS

Telefónica
MECENAS PRINCIPAL
TECNOLÓGICO

endesa
MECENAS PRINCIPAL
ENERGÉTICO

Santander
Fundación

Fundación BBVA

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA

Comunidad de Madrid

MADRID