

PRÓXIMO ESPECTÁCULO



JUAN DE JUAN,
DANIEL CASARES Y LA LUPI

25/26/27 NOV 2026

TEATROREAL.ES

TAQUILLAS · 900 24 48 48

Produce

SO-LA-NA.
ENTERTAINMENT

Mecenas



Ership
Grupo



**HERBERT SMITH
FREEHILLS
KRAMER**

Colaboradores



**GRUPO
CORPORALIA**



EBARA

Benefactores



COPERNICUS



**REALE
SEGUROS**



**VERTEX
DUAL SYSTEMS**



Leaderland
A MEMBER OF
ALLIOPARTNERS Human Leadership



grupo index



cesce
Seguros de tu éxito



SECURAMA
consulting + architecture

VIÑAS FAMILIA
GIL
FAMILY ESTATES



IBERMED

Administraciones públicas fundadoras



inaem
Instituto Nacional de
Administración de Empresas



Comunidad
de Madrid

Administración pública colaboradora



MADRID

FLAMENCO REAL

ARCÁNGEL

FUNDACIÓN ALALÁ

TABLAO

28 / 29 / 30 OCTUBRE 2026

CERCA DE TI **R** TEATRO REAL

FUNDACIÓN ALALÁ

La Fundación Alalá nació en 2014 en el barrio de las Tres Mil Viviendas de Sevilla y desarrolla también su actividad en Jerez. Su misión es favorecer la integración social de niños y jóvenes en riesgo de exclusión a través de la educación, la cultura y el deporte. El flamenco, a través del cante, el baile, la guitarra y la percusión, constituye su principal herramienta de transformación. Sus escuelas de arte ofrecen formación gratuita y becas para continuar los estudios. Con más de 400 participantes, Alalá representa un proyecto de compromiso social que encuentra en el flamenco un vehículo de oportunidades y futuro.

ELENCO

Arcángel	Cante
Vicente Redondo “El Pecas”	Cante
Macarena López	Baile
Francis Gómez	Guitarra
Benito Bernal	Guitarra
Los Mellis de Huelva	Palmas



PROGRAMA

Arcángel recupera uno de los proyectos más personales de su carrera, **Tablao**, nacido hace una década para reivindicar un espacio fundamental en la historia del flamenco. Acostumbrado a los grandes escenarios, el cantaor regresa a la intimidad del tablao, donde la cercanía entre artistas y público transforma cada interpretación en una experiencia única.

Arcángel

_Cante

Arcángel (Huelva, 1977) es una de las grandes voces del flamenco contemporáneo. Cantaor profesional desde los 15 años, combina un profundo conocimiento de la raíz jonda con una permanente búsqueda de nuevos lenguajes. Compositor y creador, su discografía incluye *Tablao* (2015), *Al Este del cante* (2018) y *Hereje* (2023). Ha actuado en escenarios internacionales como Carnegie Hall y Sadler’s Wells. Entre sus reconocimientos destacan el Latin Grammy al mejor álbum flamenco (2018), la Medalla de Andalucía (2017) y el Giraldillo a la Mejor Música de la Bienal de Sevilla (2012). Su arte conjuga tradición, libertad y renovación

Vicente Redondo *El Pecas*

_Cante

Vicente Redondo *El Pecas* (Huelva), reconocido por su dominio del fandango y su fuerza en los cantes festeros, ha colaborado con figuras como Carmen Linares y Arcángel. Compositor e intérprete, su discografía incluye *Cobre y sal*, *Tú mismo* y *De donde vengo* (2024).

Benito Bernal

_Guitarra

Benito Bernal (Villanueva de los Castillejos, Huelva, 1998) es uno de los jóvenes talentos de la guitarra flamenca. Formado en los conservatorios de Huelva y Córdoba, obtuvo el premio Niño Miguel. En 2022 debutó como solista en la Bienal de Sevilla, apadrinado por Dani de Morón. Ha acompañado a artistas como Arcángel, Miguel Poveda y Eduardo Guerrero.

Macarena López

_Baile

Macarena López (Sevilla, 1990) es una bailaora y creadora formada en el Conservatorio Profesional de Danza de Sevilla. Ha pertenecido al Ballet Flamenco de Andalucía y a la compañía Estévez/Paños. Premiada como Bailarina Solista en el Certamen Coreográfico de Madrid (2021), ha creado espectáculos como *Crisol*, *Reverso* y *Una rosa azul y dos ojos rojos*. Colabora habitualmente con Arcángel.

Francis Gómez

_Guitarra

Francisco J. Gómez (Moguer, Huelva, 1987) es guitarrista, compositor y director musical. Formado con maestros como Miguel Ángel Cortés y Manolo Sanlúcar, ha colaborado con Joaquín Grilo, Marco Flores y Olga Pericet. Guitarrista habitual de Arcángel, ha participado en sus giras internacionales y dirigido musicalmente *Un mar de cantes*, presentado en la Bienal de Sevilla de 2024

Los Mellis de Huelva

_Palmas

Los Mellis de Huelva (1982) comenzaron su formación musical a los seis años en el barrio de El Torrejón. Cantantes, coristas y palmeros, iniciaron su trayectoria profesional en el grupo Manguara. Su dominio del compás los ha llevado a acompañar a grandes figuras como Arcángel, Miguel Poveda, Vicente Amigo, Estrella Morente y Rosalía, en escenarios nacionales e internacionales.