

ANUNCIO POR EL QUE SE PUBLICA LA INFORMACIÓN DE LA PRUEBA TEÓRICO PRÁCTICA DE LA CONVOCATORIA DE PROCESO SELECTIVO PARA LA CONTRATACIÓN COMO PERSONAL LABORAL FIJO O INDEFINIDO DE JEFA O JEFE DE REGIDURÍA DEL REAL TEATRO DE RETIRO CORRESPONDIENTE A LAS OFERTAS DE EMPLEO PÚBLICO DE LA FUNDACIÓN DEL TEATRO REAL F.S.P. PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO CULTURAL EN EL REAL TEATRO DE RETIRO (3DV/2025)

En relación a la "Convocatoria de proceso selectivo para la contratación como personal laboral fijo o indefinido de Jefa o Jefe de Regiduría del Real Teatro de Retiro (3DV/2025)" el Tribunal de Selección y Valoración ha acordado las fechas de la prueba teórico-práctica.

Dicha prueba, tal como se establece en el Anexo I de la convocatoria , estará compuesta de dos partes, una memoria y una entrevista personal

1ª.Una Memoria: que consistirá en la realización de una memoria de máximo cinco (5) páginas.

Tema: "Elaboración de una memoria explicativa de propuesta de proyecto de gestión del área de Regiduría, introduciendo el tratamiento de partituras-guiones a través de aplicaciones o programas informáticos y el uso en ensayos y servicio a función de aparatos electrónicos tipo tablet"

La memoria tendrá una puntuación máxima de 30 puntos, debiendo alcanzarse los 20 puntos para superarla.

2ª.Una Entrevista personal: en esta se valorará la adecuación teórica y práctica de cada persona candidata en función de sus conocimientos y habilidades para el ejercicio de las funciones propias del puesto de trabajo, la aptitud y actitud hacia el puesto de trabajo, así como la posesión, en grado adecuado y suficiente por parte de persona candidata, de las competencias y cualidades necesarias y precisas para el buen desempeño de los cometidos y responsabilidades que le sean encomendadas con su incorporación al puesto correspondiente.

El contenido general de la entrevista versará sobre:

- La Memoria presentada
- Aspectos generales del trabajo del Regidor de ópera: funciones, responsabilidades, actitudes y aptitudes.
- Estructuración y coordinación del departamento de Regiduría; funciones.
- Organigrama y estructura del personal artístico y técnico de un teatro de ópera
- Aspectos a tener en cuenta respecto a la seguridad en el trabajo: prevención de riesgos, protocolo en caso de emergencias, primeros auxilios, etc.

La entrevista tendrá una puntuación máxima de 30 puntos, debiendo alcanzarse los 20 puntos para superarla.

Para superar la prueba teórico-práctica será preciso alcanzar la nota mínima establecida para aprobar cada parte de la misma. La duración de la prueba y, en su caso, de las partes que integran la misma será determinada por el Tribunal y comunicada a las personas aspirantes en el anuncio de la fecha y hora de su celebración.

- Plazo límite para el envío de la Memoria: 10.00h de 19 mayo 2025
- Fecha Entrevista personal: 20 mayo 2025
- Hora inicio: 14.00h. Duración 20 min.
- Lugar: Real Teatro de Retiro. Calle Alberche 14

Madrid, a 13 de mayo 2025

EL SECRETARIO GENERAL DE LA FUNDACIÓN DEL TEATRO REAL

Enrique Colell Blanco