

ANUNCIO POR EL QUE SE PUBLICA LA VALORACIÓN DEFINITIVA DE LA PRUEBA TEÓRICO PRÁCTICA Y EL LISTADO DE CANDIDATOS CONVOCADOS A LA FASE II DE LA CONVOCATORIA DEL PROCESO SELECTIVO PARA LA CONFIGURACIÓN DE UNA BOLSA DE TRABAJO O EMPLEO PARA LA COBERTURA DE PUESTOS Y NECESIDADES LABORALES TEMPORALES Y/O REFUERZOS DE LAS TEMPORADAS ARTÍSTICAS 2026-2027 Y 2027-2028 DE TÉCNICA O TÉCNICO DE ACTIVIDADES ESCÉNICAS ESPECIALIDAD UTILERÍA DEL REAL TEATRO DE RETIRO (11DV/2026)

1.- En relación a la *“Convocatoria del proceso selectivo para la configuración de una Bolsa de trabajo o empleo para la cobertura de puestos y necesidades laborales temporales y/o refuerzos de las Temporadas artísticas 2026-2027 y 2027-2028 de Técnica o Técnico de Actividades escénicas especialidad Utilería del Real Teatro de Retiro (11DV/2026)”* y con fecha 2 de julio se publicó la Valoración provisional de la prueba teórico práctica en el portal web de Empleo Público del Teatro Real, abriéndose plazo para la presentación de alegaciones por parte de las personas candidatas. Transcurrido el mencionado plazo, el Tribunal constató que, en el intervalo antes referido, no se presentaron alegaciones por parte de las personas candidatas.

En virtud de todo lo anterior,

SE DISPONE:

PRIMERO: Publicar los resultados de la **Valoración definitiva de la prueba teórico práctica** de la *“Convocatoria del proceso selectivo para la configuración de una Bolsa de trabajo o empleo para la cobertura de puestos y necesidades laborales temporales y/o refuerzos de las Temporadas artísticas 2026-2027 y 2027-2028 de Técnica o Técnico de Actividades escénicas especialidad Utilería del Real Teatro de Retiro (11DV/2026)”* que se incluye en el ANEXO I de la presente publicación.

SEGUNDO: Publicar el **Listado de las personas candidatas convocadas al Concurso de méritos** de la *“Convocatoria del proceso selectivo para la configuración de una Bolsa de trabajo o empleo para la cobertura de puestos y necesidades laborales temporales y/o refuerzos de las Temporadas artísticas 2026-2027 y 2027-2028 de Técnica o Técnico de Actividades escénicas especialidad Utilería del Real Teatro de Retiro (11DV/2026)”* que se incluye en el ANEXO II de la presente publicación.

TERCERO: Publicar este Anuncio en el portal web de Empleo público del Teatro Real, para general conocimiento y efectos

Madrid, a 28 de julio 2026

EL SECRETARIO GENERAL DE LA FUNDACIÓN DEL TEATRO REAL

Enrique Collell Blanco

ANEXO I

Valoración definitiva de la Prueba teórico práctica

Proceso selectivo 11DV/2026: Bolsa Técnica o Técnico Artes escénicas especialidad Utilería REAL TEATRO DE RETIRO			
Nº Orden	APELLIDOS, NOMBRE	PRESENTADO/A	TOTAL (hasta 60 puntos)
<u>1</u>	VALERO GARCÍA, SERGIO	NO	--
<u>2</u>	ARIAS VEGA, MARÍA ÁNGELES	NO	--
<u>3</u>	ARRANZ TORRIJOS, AYLÁ	SI	30,00
<u>4</u>	BAUTISTA ARIZA, IRENE	NO	--
<u>5</u>	BERDÓN GARCÍA, MARÍA VEGA	NO	--
<u>6</u>	CÁCERES DE LA MONTAÑA, OLGA	SI	38,80
<u>7</u>	CALVO NIETO, MARINA	NO	--
<u>8</u>	CAMPOS NOVOA, ANA	SI	50,00
<u>9</u>	CORA MARTÍN, CARMEN LAURA	SI	52,20
<u>10</u>	DAVID FERNÁNDEZ, DAYANA	SI	34,50
<u>11</u>	DÍAZ DE LASPRA BUSTAMANTE, MARGARITA	NO	--
<u>12</u>	DORESTE VELÁZQUEZ, ANA	SI	53,90
<u>13</u>	ESCOBAR GUTIÉRREZ, DELIA	SI	44,00
<u>14</u>	FERRÓN ALCAIDE, LAURA	SI	56,50
<u>15</u>	FRESNO OLMEDA, MARTA	SI	39,90
<u>16</u>	GAITÁN PICÓN, JUAN ANTONIO	SI	41,00
<u>17</u>	GARCÍA BARBA, ELENA	SI	44,50
<u>18</u>	GARCÍA CERÓN, NATALIA	SI	53,50
<u>19</u>	GARCÍA RUÍZ, ÓSCAR	SI	41,00
<u>20</u>	GARCÍA VICENTE, MARTA	SI	50,70
<u>21</u>	GETINO BENAVIDES, LOURDES	NO	--
<u>22</u>	GONZÁLEZ GARCÍA, ITZIAR	SI	39,50
<u>23</u>	HERRATE SANZ, IRENTE	NO	--
<u>24</u>	JIMÉNEZ RUÍZ, PABLO	SI	41,00
<u>25</u>	LOBA MOLINA, LUCAS	SI	33,00
<u>26</u>	MAJKIC KRULJ, SOFÍA	SI	49,80
<u>27</u>	MARQUÉS SOUTO, LIA	NO	--
<u>28</u>	MÁRQUEZ GARCÍA, SANDRA	NO	--

<u>29</u>	MARTÍNEZ MÉRIDA ANA	NO	--
<u>30</u>	MONTIEL OSORNO ZAMANTHA	NO	--
<u>31</u>	MORAL MAROTO, MERCEDES	SI	51,50
<u>32</u>	NAVASARI GÓMEZ, YASMIN LUNA	SI	46,00
<u>33</u>	NOGALES NOGALES, SANDRA	SI	43,70
<u>34</u>	OLIVARES GÓMEZ, MARCOS	NO	--
<u>35</u>	ORTA RODRÍGUEZ, GRETHEL	SI	41,00
<u>36</u>	ORTA RODRÍGUEZ, WENDY	SI	27,80
<u>37</u>	ORTON ESTÉVEZ, ALBA	SI	53,80
<u>38</u>	PEÑA GONZÁLEZ, CONCEPCIÓN	SI	52,00
<u>39</u>	PÉREZ ABAD, GUZMÁN	SI	44,00
<u>40</u>	PÉREZ ALONSO, PAULA	NO	--
<u>41</u>	PÉREZ PÁRAMO, MARÍA DE LOS ÁNGELES	SI	46,50
<u>42</u>	QUIROGA GONZÁLEZ, ANA ISABEL	SI	41,50
<u>43</u>	ROBLES MERLOS, SANDRA	NO	--
<u>44</u>	RODRÍGUEZ LUACES, ESTHER	SI	51,00
<u>45</u>	SOLER CRESPO, ALEJANDRA	SI	42,90
<u>46</u>	TORTOSA SÁNCHEZ, ROSA	NO	--

ANEXO II

Listado de personas candidatas convocadas a la Fase II de la convocatoria

Proceso selectivo 11DV/2026: Bolsa Técnica o Técnico Artes escénicas especialidad Utilería REAL TEATRO DE RETIRO		
Nº Orden	APELLIDOS, NOMBRE	TOTAL (hasta 60 puntos)
<u>1</u>	ARRANZ TORRIJOS, AYLA	30,00
<u>2</u>	CÁCERES DE LA MONTAÑA, OLGA	38,80
<u>3</u>	CAMPOS NOVOA, ANA	50,00
<u>4</u>	CORA MARTÍN, CARMEN LAURA	52,20
<u>5</u>	DAVID FERNÁNDEZ, DAYANA	34,50
<u>6</u>	DORESTE VELÁZQUEZ, ANA	53,90
<u>7</u>	ESCOBAR GUTIÉRREZ, DELIA	44,00
<u>8</u>	FERRÓN ALCAIDE, LAURA	56,50
<u>9</u>	FRESNO OLMEDA, MARTA	39,90
<u>10</u>	GAITÁN PICÓN, JUAN ANTONIO	41,00
<u>11</u>	GARCÍA BARBA, ELENA	44,50
<u>12</u>	GARCÍA CERÓN, NATALIA	53,50
<u>13</u>	GARCÍA RUÍZ, ÓSCAR	41,00
<u>14</u>	GARCÍA VICENTE, MARTA	50,70
<u>15</u>	GONZÁLEZ GARCÍA, ITZIAR	39,50
<u>16</u>	JIMÉNEZ RUÍZ, PABLO	41,00
<u>17</u>	LOBA MOLINA, LUCAS	33,00
<u>18</u>	MAJKIC KRULJ, SOFÍA	49,80
<u>19</u>	MORAL MAROTO, MERCEDES	51,50
<u>20</u>	NAVASARI GÓMEZ, YASMIN LUNA	46,00
<u>21</u>	NOGALES NOGALES, SANDRA	43,70
<u>22</u>	ORTA RODRÍGUEZ, GRETHEL	41,00
<u>23</u>	ORTON ESTÉVEZ, ALBA	53,80
<u>24</u>	PEÑA GONZÁLEZ, CONCEPCIÓN	52,00
<u>25</u>	PÉREZ ABAD, GUZMÁN	44,00
<u>26</u>	PÉREZ PÁRAMO, MARÍA DE LOS ÁNGELES	46,50
<u>27</u>	QUIROGA GONZÁLEZ, ANA ISABEL	41,50
<u>28</u>	RODRÍGUEZ LUACES, ESTHER	51,00
<u>29</u>	SOLER CRESPO, ALEJANDRA	42,90