

GA NAVI
DAD
'22




R TEATRO REAL

**GALA DE NAVIDAD
DEL TEATRO REAL**

ORGANIZA


R FUNDACIÓN AMIGOS
DEL TEATRO REAL



Presentación del Presidente y del Director General

Gala 2021

Descripción

Nuestros números

Patrocinadores

Visibilidad en medios

Gala 2022

Destino de los fondos

Biografía de los artistas

Patrocinio de la Gala 2022

Donación y fila 0

Contacto



Gregorio Marañón
Presidente



El Teatro Real, la institución de las artes escénicas y musicales de referencia en España, prosigue su camino con un proyecto tan apasionante como excelente, que necesita el apoyo de todos vosotros.

El pasado 15 de septiembre, la Orquesta Titular del Teatro Real celebró su primer concierto en el Carnegie Hall de Nueva York, que fue presidido por la Reina doña Sofía. Ha sido musicalmente un éxito rotundo, también en su proyección crítica y mediática.

Aunque finalmente hemos superado la pandemia, la situación económica y la crisis provocada por la guerra de Ucrania, siguen marcando un tiempo difícil e incierto. Por ello, tu apoyo para que el Teatro Real pueda de nuevo superar con bien esta situación, sigue siendo fundamental. Tu donación contribuirá, por tanto, decisivamente a que el Teatro Real continúe su andadura como una de las óperas de referencia en Europa y desarrolle su proyecto internacional.

Muchísimas gracias por la contribución que puedas realizar para la Gala de esta noche, en la que la bellísima voz de la gran soprano Marina Rebeka alegrará nuestros corazones.



Ignacio García-Belenguer
Director General



El año pasado celebramos esta Gala aún en mitad de la pandemia y estamos enormemente agradecidos por el apoyo que recibimos entonces y que hemos recibido hasta ahora. Tu apoyo marca una gran diferencia en el desarrollo de nuestro trabajo dentro y fuera del escenario.

Mantener el Teatro abierto y ofrecer programación estable de la mayor calidad ha sido un auténtico desafío, y de ese reto formáis parte indisoluble cada uno de los que nos acompañáis esta noche.

Ahora queremos que tu donación contribuya a proteger y proyectar nuestro trabajo más allá de nuestras fronteras y seguir difundiendo la marca Teatro Real entre todos los amantes a la ópera del mundo.

Muchas gracias por tu aportación.



GALA 2021

La Gran Gala Anual de 2021, se reafirmó como uno de los eventos benéficos más esperados de la temporada, marcada por un espectáculo en el que se fundieron el flamenco y la ópera bajo las voces de la soprano Ermonela Jaho y la cantaora Rocío Márquez, protagonistas de 'Fusión', un recital que consiguió emocionar a todos los asistentes y en el que dos estilos musicales opuestos se fusionaron en uno.

Como cada Gala, al finalizar el espectáculo los invitados pudieron disfrutar en el mismo escenario de una espectacular cena de gala cuya escenografía trasladó a los comensales a un Club de Jazz, amenizada por Soloman Howard, acompañado de una banda de jazz, cuya participación no había sido anunciada y sorprendió a todos los asistentes.

La recaudación por las donaciones se destinaron a cubrir las necesidades económicas del propio Teatro Real, ocasionadas por la pandemia.





GALA 2021

NUESTROS NÚMEROS

500.000€

RECAUDACIÓN

365

ASISTENTES

9

EMBAJADORES
DE LA GALA

27

PATROCINADORES



GALA 2021

EMBAJADORES

Gregorio Marañón · Pilar Solís-Beaumont · Rodrigo Lebois Mateos
Jesús y Fernando Encinar · Jerónimo Bremer
Claudio Aguirre Pemán · Luis Furnells · Juan Antonio Pérez Simón

EMPRESAS EMBAJADORAS

endesa

FUNDACION
ACS



40th Sagardoy Abogados Ius Laboris Spain Global HR Lawyers

idealista



EMPRESAS PATROCINADORAS

Telefónica

Fundación "la Caixa"

HUAWEI

oesia grupo

Globant

BAT
IBERIA

Sesé

Indorex
grupo Indorex

MS³
Management Solutions
Making things happen

180 C Pps
CHAUMET
PARIS



ADMINISTRACIONES PÚBLICAS

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
inaem
INSTITUTO NACIONAL DE ADMINISTRACIÓN DE LA MODA

Comunidad de Madrid

MADRID





VISIBILIDAD EN MEDIOS

Según la Consultra Hallon, la audiencia potencial de la Gala fue de 27 millones de personas, la mayoría de ellas en prensa digital, que publicó 56 noticias sobre el evento, frente a las 5 inserciones en prensa escrita y 5 menciones en programas de radio.

El valor publicitario de las 95 noticias generadas está estimado en 278.661€ (219.606€ en digital y casi 60.000€ en escrita y radio), siendo estimado el valor de comunicación en 936.972€, repartido entre 771.267€ en digital frente a los 165.705€ de radio y prensa escrita.

Audiencia potencial 27 millones

prensa digital (56 noticias)

prensa escrita (5 inserciones)

95 noticias

valor publicitario

278.661€

valor comunicación

936.972€



GA NAVI
DAD
LA'22

29 de noviembre

20:00h



Marina Rebeka
Soprano

Mathieu Pordoy
Pianista

En el marco del proyecto de expansión internacional diseñado en su último Plan Estratégico -2021/2026-, el Teatro Real realizó a mediados del pasado mes de septiembre su primer concierto fuera de España.

El lugar elegido fue el emblemático Carnegie Hall, en Nueva York, y la protagonista la Orquesta Titular del Teatro Real. A ello se le suma la primera gira internacional de su proyecto Flamenco Real, que ya ha llegado a Estados Unidos y a la India.

El propósito del Teatro Real es avanzar y profundizar en esa proyección internacional, en afianzar el reconocimiento fuera de nuestras fronteras, llevando a todos los rincones el nombre de España asociado a la música y a las artes escénicas. A ese objetivo irán destinadas todas las donaciones.

Esta Gala 2022, que protagoniza Marina Rebeka, una de las sopranos más aclamadas en el mundo, es así una invitación a la participación en la expansión internacional del Teatro Real y del prestigio de España.



Marina Rebeka

Soprano

La soprano lituana Marina Rebeka, es una de las cantantes de ópera de referencia de nuestros tiempos. Desde su descubrimiento a nivel internacional en el Festival de Salzburgo de 2009 bajo la batuta de Riccardo Muti, Rebeka ha sido continuamente invitada a cantar en los principales coliseos operísticos del mundo y colabora con los directores de orquesta de mayor renombre. La variedad de su repertorio abarca desde el barroco, pasando por el bel canto y Verdi, hasta Tchaikovsky y Britten. En 2020, Rebeka fue nominada como artista del año por los International Classical Music Awards (ACMA). En 2022 la grabación de *Il Pirata* de Bellini, en el que interpretó el papel de Imogene, ganó el premio de mejor grabación de ópera en los International Classical Music Awards. En el Teatro Real ha participado en *Faust* (2018) y *la Traviata* (2020).

Mathieu Pordoy

Pianista

El pianista acompañante y repertorista francés Mathieu Pordoy se ha convertido en uno de los músicos más prometedores de su generación. Reconocido internacionalmente, ha trabajado en los teatros de ópera más importantes del mundo, incluyendo el Vienna State Opera, Paris Opera, Opernhaus Zürich y Aix Festival. Realiza habitualmente recitales con artistas como Sabine Devieilhe, Marina Rebeka, Michael Spyres y Benjamin Bernheim en escenarios tan señalados como el Festival de Salzburgo, Carnegie Hall, Kennedy Center, Tchaikovsky Conservatory of Moscow, Vienna Konzerthaus, Oper Frankfurt...

Repertorio:

Richard Wagner

Jānis Medīņš

Jānis Ķepītis

Serguéi Rajmáninov

Piotr Ilich Chaikovski

Jules Massenet

Giuseppe Verdi



DONACIÓN

EMBAJADORES

18.000€

(12 COMENSALES)

Guardarropa premium

CUBIERTO INDIVIDUAL

1.300€

Guardarropa premium

PATROCINADORES

12.000€

(10 COMENSALES)

Guardarropa premium

CUBIERTO INDIVIDUAL

SALONES PLANTA 2

300€

Toda donación irá destinada al Programa de Difusión y Proyección Internacional del Teatro Real y conlleva un 40% de desgravación fiscal.

Si quieres formar parte de un proyecto único puedes hacerlo también colaborando a través de la **fila 0**. Con tu ayuda, apoyas al Teatro Real y al objetivo de ampliar su impacto en la sociedad y en la cultura a través de acciones relevantes, transformadoras y socialmente comprometidas.

ES75 0182 2370 4502 0169 6134

CONTACTO

protocolo@teatroreal.es

T. 91 516 07 10

EL TEATRO REAL MÁS INTERNACIONAL

Giras internacionales de ópera, conciertos, flamenco; grandes coproducciones internacionales; y una apuesta firme por la difusión tecnológica y audiovisual consolidan la presencia del Teatro Real en el mundo.



Tokio · Bregenz · Varsovia · Londres · Dresden · Roma · París · Ámsterdam · Hamburgo · Lyon · Ginebra · Frankfurt · Zúrich · Shangái · Pekín · Santiago de Chile · Buenos Aires · Seúl · Nueva Delhi · Bombay · Sao Paulo · Salvador de Bahía · Brasilia · México · Washington · Nueva York · Dallas · Chicago · Toronto · Dubái · Abu Dhabi...



ORGANIZA

 **FUNDACIÓN AMIGOS**
DEL TEATRO REAL