

**ANUNCIO POR EL QUE SE PUBLICA LA VALORACIÓN PROVISIONAL DE LA PRUEBA TEÓRICO PRÁCTICA DE LA CONVOCATORIA DE PROCESO SELECTIVO PARA LA COBERTURA DE DOS (2) PLAZAS DE PERSONAL LABORAL FIJO O INDEFINIDO DE TÉCNICA O TÉCNICO DE ACTIVIDADES ESCÉNICAS ESPECIALIDAD SASTRERÍA DEL REAL TEATRO DE RETIRO (1DV/2026) ( N°Pº 05100505.1, 05100505.2)**

1.- En relación a la "Convocatoria del proceso selectivo para la cobertura de dos (2) plazas de personal laboral fijo o indefinido de Técnica o Técnico de Actividades escénicas Especialidad Sastrería del Real Teatro de Retiro (1DV/2026) y tras la prueba teórico práctica efectuada el día 8 de mayo 2026, la relación de personas aspirantes presentadas y los resultados de sus valoraciones es el siguiente:

<b>Proceso selectivo 1DV/2026: Técnica o Técnico Artes Escénicas Especialidad Sastrería REAL TEATRO DE RETIRO</b>						
Nº Orden	APELLIDOS, NOMBRE	PRESENTADO	VALORACIÓN			Total
			EXÁMEN TEÓRICO ( 30 puntos) Min. 15 pts	PRÁCTICO ( 40 puntos)		
				Entrevista ( 25 pts) Min. 12 pts	Porfolio (5 pts)	
<u>1</u>	UGARTE GÓMEZ, JUAN IGNACIO	SI	12,50	6,00	No presentado	<b>18,50</b>
<u>2</u>	CANTERO ESCUDERO, JOSÉ	SI	18,50	16,50	5,00	<b>40,00</b>
<u>3</u>	DE AZCOITIA ELÍAS, ALMUDENA MARÍA	SI	18,25	13,50	5,00	<b>36,75</b>
<u>4</u>	DEL VALLE LUQUE, VICTORIA	NO	--	--	--	--
<u>5</u>	DOMÍNGUEZ MORENO, MILAGROS	NO	--	--	--	--
<u>6</u>	FERNANDES CORREA, RODNALD ANTONIO	NO	--	--	--	--
<u>7</u>	FERNÁNDEZ HIDALGO, ESTHER	SI	19,50	25,00	5,00	<b>49,50</b>
<u>8</u>	GERVOLÉS BORREGO, ANSELMO	NO	--	--	--	--
<u>9</u>	HERNÁNDEZ MAESO, MARÍA PILAR	SI	14,25	4,00	1,00	<b>19,25</b>
<u>10</u>	HURTADO SANTOS, JUDIT	NO	--	--	--	--
<u>11</u>	MARTÍNEZ RAMÍREZ, NURIA	SI	25,50	10,00	No presentado	<b>35,00</b>

<b>12</b>	<b>MORILLO GALA, IRENE</b>	NO	--	--	--	--
<b>13</b>	<b>NOLASCO BARRADO, PAULA</b>	SI	17,50	15,00	No presentado	<b>32,50</b>
<b>14</b>	<b>POVEDANO MARTÍN, ISABEL</b>	NO	--	--	--	--
<b>15</b>	<b>REBELO SOARES, ANA LUISA</b>	NO	--	--	--	--
<b>16</b>	<b>REDONDO RAMIRO , ROCÍO</b>	SI	14,00	13,00	No presentado	<b>27,00</b>
<b>17</b>	<b>REVILLA ARAGÓN, ESTHER</b>	NO	--	--	--	--
<b>18</b>	<b>ROBLES MERLOS, SANDRA</b>	SI	21,85	13,00	5,00	<b>39,85</b>
<b>19</b>	<b>RUIZ DÍAZ, MARÍA ISABEL</b>	SI	19,50	21,00	4,00	<b>44,50</b>
<b>20</b>	<b>RUIZ SAGRADO, ISABEL</b>	NO	--	--	--	--
<b>21</b>	<b>SANSEGUNDO PERONA, MARÍA BELÉN</b>	SI	20,10	8,00	4,00	<b>32,10</b>
<b>22</b>	<b>TRINDADE SORAGGI, GILBERTO</b>	SI	20,00	8,00	5,00	<b>33,00</b>

Efectuada la valoración anterior, se abre el correspondiente **plazo de presentación de alegaciones a las valoraciones provisionales** antes señaladas, a los efectos de presentación de las oportunas reclamaciones por parte de las personas candidatas.

El resultado final del proceso selectivo es, por tanto, el siguiente:

<b>Proceso selectivo 1DV/2026: Técnica o Técnico Artes Escénicas Especialidad Sastrería REAL TEATRO DE RETIRO</b>				
<b>Nº Orden</b>	<b>APELLIDOS, NOMBRE</b>	<b>VALORACIÓN CONCURSO MÉRITOS ( hasta 40 puntos)</b>	<b>VALORACIÓN PRUEBA TEÓRICO-PRÁCTICA ( hasta 60 puntos)</b>	<b>VALORACIÓN TOTAL ( hasta 100 puntos)</b>
<b>1</b>	<b>FERNÁNDEZ HIDALGO, ESTHER</b>	23,50	49,50	<b>73,00</b>
<b>2</b>	<b>CANTERO ESCUDERO, JOSÉ</b>	29,75	40,00	<b>69,75</b>
<b>3</b>	<b>MARTÍNEZ RAMÍREZ, NURIA</b>	28,00	35,00	<b>63,00</b>
<b>4</b>	<b>RUIZ DÍAZ, MARÍA ISABEL</b>	15,90	44,50	<b>60,40</b>
<b>5</b>	<b>ROBLES MERLOS, SANDRA</b>	17,55	39,85	<b>57,40</b>
<b>6</b>	<b>DE AZCOITIA ELÍAS, ALMUDENA MARÍA</b>	16,50	36,75	<b>53,25</b>
<b>7</b>	<b>NOLASCO BARRADO, PAULA</b>	18,10	32,50	<b>50,60</b>

En virtud de todo lo cual, el Tribunal propone la contratación de **Dña. Esther Fernández Hidalgo** para el puesto convocado, según la Resolución de revocación con fecha 28 de enero 2026, de Técnico Artes escénicas especialidad Sastrería del Real Teatro de Retiro.

**Reclamaciones y solicitud de información:**

Para la solicitud de información y reclamaciones por parte de los aspirantes sobre la valoración provisional realizada de cada uno de ellos, se abre un plazo de **siete días naturales** desde la publicación del presente anuncio en portal web de Empleo Público. Las solicitudes de información y reclamaciones deberán presentarse por escrito por el propio aspirante (acompañando fotocopia del DNI y copia de la solicitud de participación en el proceso que fue presentada en su momento), a la dirección de correo [convocatoriaempleo@teatroreal.es](mailto:convocatoriaempleo@teatroreal.es), indicando (en Ref. o Asunto) la convocatoria a la que se refiere. Por razones de protección de datos de carácter personal, no se admitirán las solicitudes de información relativas a los méritos y documentos aportados por terceras personas.

Madrid, a 20 mayo 2026

EL SECRETARIO GENERAL DE LA FUNDACIÓN DEL TEATRO REAL

Enrique Collell Blanco