

An aerial view of the Teatro Real building in Madrid, Spain, during the evening. The building is a grand neoclassical structure with a large dome and a portico. In the foreground, a large plaza is filled with a dense crowd of people, many sitting on the ground, suggesting an outdoor performance or event. The sky is a soft, hazy orange, indicating sunset. The overall scene is vibrant and captures a significant cultural event in a historic setting.

 TEATRO REAL

SEMANA DE LA ÓPERA 11^a EDICIÓN

13 DE JUNIO DE 2026 | 19:30 H



LA ÓPERA EN LA CALLE

Llevamos 11 años sacando la ópera a la calle con **retransmisiones en directo** para que todo el mundo pueda disfrutarla. El **sábado 13 de junio de 2026** compartiremos **Romeo y Julieta**, uno de los clásicos inolvidables de Shakespeare.

El Teatro Real ofrecerá la señal en directo de manera gratuita a ayuntamientos e instituciones culturales que deseen participar. **Así, cada localidad podrá habilitar su propio espacio para disfrutar la obra:** una plaza, el patio de un teatro, una iglesia o cualquier otro rincón con encanto.

Una oportunidad para disfrutar y vivir juntos la emoción de la ópera en directo desde el Teatro Real.

¡SÚMATE A LA GRAN RETRANSMISIÓN!



EDICIONES ANTERIORES

+ 50	+ 200	+ 50.000
Provincias representadas	Puntos de emisión cada año	Espectadores cada año





ROMEO Y JULIETA

Charles Gounod

Basada en la obra de William Shakespeare

GRAN RETRANSMISIÓN EN DIRECTO

Romeo y Julieta, el gran clásico de Shakespeare, tuvo tanto éxito sobre los escenarios que, años más tarde, cuando se publicó en 1597 como libro, la historia ya era muy popular. Su impacto fue inmediato y pronto dio el salto a la música, convirtiéndose en una obra interpretada en múltiples versiones y formatos.

En 1867, Charles Gounod la llevó a la ópera con una partitura emblemática que transforma el drama de Shakespeare en un espectáculo musical de gran intensidad, con algunos de los dúos de amor más emocionantes del repertorio operístico.

Por primera vez llega al Teatro Real esta versión de Romeo y Julieta junto a la Ópera de París para invitar al público a redescubrir una de las historias de amor más intensas de todos los tiempos convertida en un gran espectáculo.



MÚSICA DE CHARLES GOUNOD

Charles Gounod, también conocido como el **músico del amor**, refleja el corazón de esta historia de amor apasionada y trágica. En *Romeo y Julieta* combina **lirismo intenso, ternura y delicadeza con momentos dramáticos**, demostrando toda su maestría. Entre sus piezas más célebres destaca el **vals de Julieta *Je veux vivre* (“Yo quiero vivir”)**, llena de energía y vitalidad, un ejemplo perfecto de la imaginación melódica y del estilo romántico de este gran compositor.



BASADA EN LA OBRA DE WILLIAM SHAKESPEARE

William Shakespeare es el dramaturgo que cambió la historia del teatro. Actor, poeta y creador de más de treinta obras, **llevó al escenario las emociones humanas como nadie en esa época:** el amor, la ambición, los celos y la traición eran temas recurrentes en sus obras. **Sus comedias, tragedias y dramas se siguen representando en todo el mundo,** generación tras generación, **y se han convertido en clásicos universales.** Un genio cuya fuerza sigue siendo tan actual hoy como hace más de 400 años.



Romeo y Julieta

Ficha artística

Ópera en cinco actos

Música de **Charles Gounod**

Dirección musical | **Carlo Rizzi**

Dirección de escena | **Thomas Jolly**

Romeo | **Javier Camarena**

Julieta | **Nadine Sierra**

Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real

Duración aproximada | **3h 10 mins con descanso**



Thomas Jolly

El director de escena francés es una de las figuras más destacadas de la escena actual. Conocido por sus innovadoras versiones de Shakespeare, ha trabajado en teatros y festivales de referencia internacional, y ha sido el director artístico de las ceremonias de los Juegos Olímpicos de París 2024.



Nadine Sierra

La soprano estadounidense es una de las grandes voces de la ópera actual. Ganadora del Richard Tucker Award y del Beverly Sills Artist Award, actúa en los teatros más prestigiosos del mundo, como el Metropolitan Opera, la Ópera de París y el Gran Teatre del Liceu, y su último gran éxito en el Teatro Real fue *La traviata*.



Javier Camarena

El tenor mexicano, reconocido por la organización International Opera Awards como Cantante Masculino del Año, se ha consolidado como uno de los artistas más destacados y solicitados, con grandes éxitos en los teatros más importantes del mundo, y ya ha actuado anteriormente en el Teatro Real con *Rigoletto*.

“Demuestra el profundo respeto que Jolly siente por los grandes textos”

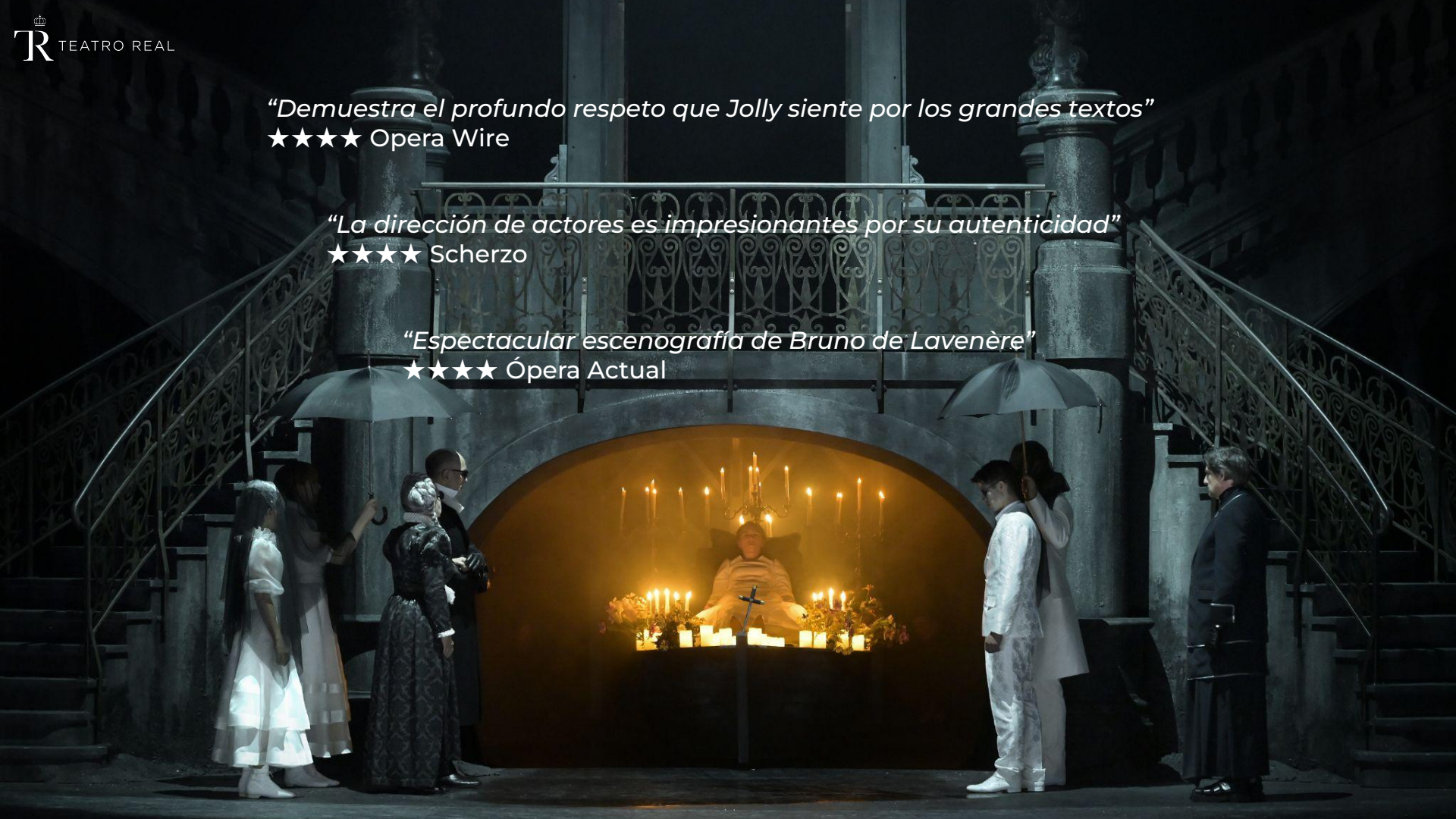
★★★★ Opera Wire

“La dirección de actores es impresionantes por su autenticidad”

★★★★ Scherzo

“Espectacular escenografía de Bruno de Lavenère”

★★★★ Ópera Actual







Cómo participar

El Teatro Real facilitará la **señal en alta definición de manera gratuita.**

La retransmisión se podrá realizar tanto en espacios públicos como en recintos privados.

El ayuntamiento o institución sólo deberá encargarse de habilitar el espacio y los medios necesarios para que el mayor número de espectadores posibles disfruten de esta gran retransmisión.

Requisitos técnicos

La emisión se realizará a través de Internet.

- Conexión dedicada de banda ancha de al menos 20Mbps (preferiblemente, fibra óptica).
- Ordenador con potencia para reproducir vídeo en alta definición.
- Pantalla o proyector para mostrar el vídeo a los asistentes.

**Durante el mes de mayo y junio, se deberán realizar pruebas técnicas a través de un enlace que se facilitará por correo electrónico a los equipos técnicos de cada ayuntamiento o institución.*



TEATRO REAL

MÁS INFORMACIÓN

operaparatodos@teatroreal.es
915 160 638



**FORMULARIO DE
INSCRIPCIÓN**